浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

地理七書序

地形也而以理名形易識理難明言其難不言其易而堪輿之術可識矣今之談地理者皆地之所難也而談果理耶以形勢方位言方位為理形勢為形〻勢〻無論也執方位者徒較量於天星卦例之間而問天星卦例之作用漫然不識蓋地則誠地也而理非其理矣予究心此道日與不〻子討其故实而上下之予問不〻子曰何者為理曰穿落傳变胎息孕育與予曰此象也非理也又曰脉息窟突隱現閃側與予曰此脉也非理也又曰挨加扶放饒减凑抛與予曰此用也非理也曰三吉六秀八門九宮與曰此卦也非理也曰蓋粘倚撞斬截吊墜正求架折挨併斜插與曰此法也非理也不〻子窘無以对俛而思仰而答曰無已其游年八宮貪巨

武輔乎予曰幾矣而未至也無已其天地二卦挨星三合乎予曰至矣而
未盡也夫天醫福德天玉經早言之不知通天照水黃石公已然今人知
小遊年而不知以盈縮用小游年即貪巨武輔並雄何益于數乃挨星三
合則為不傳之秘矣予常評之挨星以順逆查九星三合以順逆查四墓
曾能越五行而不用乎而五行除土止用四行則不自挨星三合始乃于
四經四經之說予于五行石經備言之矣以是知二卦之四行已成之金
木水火也四經之四行未成之金木水火也以未成之四行用已成之四
行故在二卦為玄空而在四經為大玄空玄者玄空者空而大則玄之文
玄空之文空吁至矣盡矣不可復加矣非地之理而何予不知地何者為
理而以大玄空為地之理即起楊公于九原且相視而笑而又何有于時

師夫地理之學至今日而不明極矣究其所以不明者起于未知理與術之辨也形家之言自楊公而下若廖公者亦稱絶響今觀其十一卦例無言非術而且托之金篆玉函之遥寥々千載孰從而正之予之談地一准于理而理非玄空玄空非大不以詔人因搜楊公及吴劉賴三子之説附以五行一書列而為七夫楊公有儒家之孔子也曾吴劉賴者儒門之顔曾思孟也而曾公之書未有傳者海内之大豈其乏人而令楊公之門遂缺一配乎予欲舉而授之不々子不々子不應夫美則愛々則傳蓋書傳人非人傳書也是書倘受而傳乎則可按書而授之矣爰书以為序

歲

萬曆丁巳孟冬望日不々子彭好古伯籛甫書

浙江圖書館藏

地理七書題辭

上古伏羲畫卦九天玄女述其道演之為文分上中下三帙上三帙言天星動靜之機中三帙言人事變化之術下三帙言地理陰陽之法辭簡而文字類蝌蚪以上下六帙授神農及蚩尤作亂軒轅黃帝九戰不克復以中三帙授之遂斬蚩尤未有經之名也漢初降質崆峒之野授之赤松子更以隸書赤松子授黃初平即黃石公襲以黃囊名黃囊經作傳授張子房東晉初郭仙翁于金蕭山遇金蕭先生得授全書遂洞曉陰陽卜筮之術貯之青囊名青囊經中散大夫郭璞師焉門人趙載嘗竊覩其書未盡卷而火燬故當時鮮有知者唐高宗時丘延翰于太山石室中遇太乙真人復授此書名曰八字天機書上之高宗作瓊林寶庫藏之今僧一行作

銅函經楊隱公作烏兎運卦以亂其真黄巢之亂楊益得之遂林宝庫傳曽文辿作青嚢序青嚢奥語天玉經以發其秘文辿傳陳摶〻傳吴仲祥作天玉經外傳仲祥傳吴景鸞景鸞無子女嫁張明叔以父遺书傳廖瑀〻作青嚢下帙註釋至元国師劉秉忠布衣賴文俊深通此理着平砂玉尺經天星催官篇盡闡青嚢天玉之旨是為六書青嚢經人〻誦法无俟表章六書間有知者而未知其原出青嚢一脉至有謂玉尺為偽書者若天玉經則知者纔少遂為不傳之秘余搜求得自友朋輙不自揣作五行書使與六書並行名曰地理七書夫青嚢經地理之祖而刻四書者取葬書雪心嚢金以之列而為四以傳合經亦云僭矣六書豈易並哉而予以是附其後其僭已甚然附也非并列而为四也予習玄而不廢此業充事

之暇與余弟季錢及鮑君漁東講論不輟自謂天機一脉頗鈎其玄世有
攻習此術者以青囊為經六書為傳而證之以五行一書地理之學庶幾
可明乎矣
萬曆丁巳季秋望日萬竹中人不不子彭好古伯錢甫識

浙江圖書館藏

地理七書

目録

楊公養老書

青囊序

青囊奥語

楊公口授書

天玉經内傳上中下三卷

楊公枕中書

天玉經下

吴公教子書

天玉經外傳

劉公石函書

平砂玉尺經

賴公催官書

天星催官篇

彭公一家書

五行右譚

夫堪輿先以辨龍為主次則點穴次則乘氣挨加次則認脈立向知此四者底已事畢矣理氣則以穿山透地為主先識透地何脈當用何穿山當出某卦知子父財官生旺日月三奇四吉在乎何方若高山平地則撥之吉方缺者擇期補出再論入首屬何五行當立何向以配之外何水間何方發源入于何庫當立某向以消之知此數者則理氣事畢矣但此數項得秘書訪高明猶有可學處至若挨星三合百寄

一知何處得傳地理家文必須識此不識莊星泉不能主水不識消門不能開八殺黃泉不能避奇貴貪狼煬錢不能成格吉地不能應官不能催貧不能救德了法則此書不能動手此學安可少哉後之習堪道者幸毋草草混過必須細訪深求儒有緣者獲遇不可子之流亦未可知

地理七書

楊公養老書

青囊序

唐 筠松山人 楊益長茂父著

楊公養老看雌雄天下諸書對不同

雌為陰雄為陽陰陽二氣猶夫婦之義夫婦媾而男女生雌雄交而品彙育此天地化生之大機也故楊公看龍家之雌雄有四察雌雄于來龍行度之間則仰為陽覆為陰有脊為陰窩為陽俯仰相該窩脊相乘可以占真龍行度之吉也察雌雄于方位之上則坎癸申辰離壬寅戌乾甲坤乙屬陽為雄艮丙巽辛兌丁巳丑震庚亥未屬陰為雌雄龍懶緩雌龍精俊可以占龍体貴賤之格也察雌雄于納甲之中則用乙辛

丁癸甲庚丙壬辰戌丑未為陰為雌乾坎艮震巽離坤兌寅申巳亥為陽為雄各以卦配納甲相見可以占卦氣相應之吉也察雌雄于形體之上則以氣行乎土中為陰為雌氣溢于地外為陽為雄山水相會可以占形止氣蓄之吉也龍從左旋則氣必從左為陽為雄龍從右旋則氣必從右為陰為雌此以左右龍脉之氣為雌雄之辨正揚公尋龍要訣其所以異于人者此耳

先看金龍動不動次觀血脉認來龍

辰戌丑未四墓之虛亢娄牛鬼四惡煞為八龍通氣之所故以四墓为金龍四墓之地水路通則為金龍動不通則為金龍不動凡水神流去俱要流墓地故庫為藏氣之所陰陽交媾之門户也故金龍動則为雌

雄交會其地始吉不動則化育機塞而焉不合矣是以古人尋龍必首看四墓水路通不通也血脉者水也水要看水神發源之處以認來龍龍從水行水隨穴出如水自西北發源則知龍從乾亥而來矣從未坤上去則知龍從亥卯入首矣故看金龍者察去水以認立穴也看血脉者察來水以認來龍也

按水流四墓非流辰戌丑未之位乃流乾坤艮巽之上蓋戌宮乾辰宮巽丑宮艮未宮坤而此四位又名玄武水古人不言維而言墓者隱之也水路通不通者以向上定之也如乙丙向水流乾之類也

○龍分兩片陰陽取水对三叉細認踪

此龍氣之行于地中有陰有陽氣以形應形勢左行則知其為陽形勢

右行則知其為陰也楊公尋龍分陰陽于兩片若欲得水神配合陽龍則用陰水陰龍則用陽水乃相應來朝之法外氣所以止內氣也故凡行龍入首之時必得左右水夾流到頭合衿在前或左倒或右倒聚而復流各從庫方出乃為入首成胎之体製故尋龍點穴之法必欲對三叉以認蹤跡也若水不合襟則內氣不聚而穴不成矣指金賦云水対三叉穴自成正謂此也

○江南龍來江北望江西龍去望江東

此以玄空大卦言江南午丁未坤江北子癸丑艮一卦共一父母江南四龍入首宜向子癸丑艮江北四龍入首宜向午丁未坤取坎離妙交媾之精申庚酉辛戌乾亥壬江西一卦寅甲卯乙辰巽巳丙江東一卦

共一父母亦如江南江北互相立向取震兌妙始交之初

二十四山分順逆共成四十有八局五行即在此中分祖宗卻從陰陽出

玄空大卦以二十四山分陰陽順逆陽龍左行為順陰龍右行為逆順行逆行各有起迄為祖宗如從坎癸入亥則知右行而為逆離宮行氣乙木施生矣自戌乾入亥則知左行而為順乾宮行氣甲木施生矣右行為陰亥以乙木為祖宗左行為陽亥以甲木為祖宗知其祖宗順逆之理則生氣可乘而葬不失氣也一順一逆共成四十八局

此要知廿四山分順逆是論在左右旋陰陽四十八局也

陽從左邊團團轉陰從右路轉相通若人識得陰陽局何愁大地不相逢

陽龍左轉則用陰水右行。陰龍右轉則用陽水左行。即陰用陽朝陽用陰應陰陽相見之理也故陰陽分左右者非只言山龍與水龍獨運也

山水相見配陰合陽雌雄交媾方成妙理觀其轉相通之意可知也下
篇云山與水須要明此理自有玄微欲明尋龍之法者知陰陽而已
是以聖人卜河洛瀍澗二水交華嵩
洛邑之地瀍水在東澗水在西界洛于中瀍水流自嵩山右轉而西澗
水流自華山左轉而東周公相之以為洛邑得瀍澗之合而二人明矣
來龍血脉本于華嵩而祖宗明矣龍自華山左轉為陽水自嵩山右轉
為陰ヽ陽見相比而順逆明矣揚公引此以證三义合襟順逆祖宗之法
相其陰陽流水流ヽ年卜宅始都宮
此發明山水各有陰陽順逆其妙在用陽應陰雌雄交媾而已上文言
三义血脉以審來龍之祖宗及入首之交合此言陰陽流水之位以審

水神之陰陽及發源之祖宗也卜年尅擇之法如推五運布六氣排八門應三奇趋神接氣避煞之類卜宅立穴之法究來龍察入首究立穴偏枯。度淺深推長短高下適宜進退得位皆是都宮營造之法宮室街市各隨方位鳩工辨材之類皆是。由是觀之尋龍之法固不可忽而尅擇之法亦不可不精況于立穴營造又豈得苟耶經云得地不得穴者絕又曰年月日時之不善反為吉地之深殃故聖人作洛必卜年而後都宮也

朱雀發源生旺位一一講說開愚蒙

龍脉之氣乘風則散界水則止氣自龍來必得水橫于前則龍氣自止故曰外氣橫行內氣止生。揚公以水為朱雀蓋示人尋龍之法必遇水

交于前然後可以辨其形止氣聚之處也然水之發源要自生旺方來死絶方去郭氏云源于生腫派末于盛朝于大旺澤于衰流于囚謝蓋欲生旺之氣流向穴前而後出于庫墓也若山音之氣則取入首一節乘何五行以趋生旺之位使葬得乘其生氣也山則取其生旺之氣于穴中水則取其生旺之氣于穴前故曰内乘生氣外接堂氣皆指生旺之氣而言也由是觀之則山之生旺只則入首而其發源之地不必拘也水之生旺只則發源而其流出之處也只在死絶也

先天經盤十二支後天再加八干維八干四維輔支位母子公孫同一類

先天取用于河圖惟有十二支神以慮方位後天取用于洛书去戊巳而用八干四維乾坤艮巽伸于四維甲庚丙壬乙辛丁癸輔于四正先

天圖布而象天後天方布而象地聖人則天之經法地之紀用圖書以定方隅楊公言子公孫者盖以支干相配取五行之氣各以類應乾金生亥水坤土生申金巽木生巳火同室為一家三合為一氣之義也若四經五行子寅辰乾丙乙一龍也謂之公午申戌坤辛壬二龍也謂之母卯巳丑艮庚丁三龍也謂之子酉亥未巽甲癸四龍也謂之孫亦于此推之

◎二十四山雙雙起少有時師通此義

先天之數惟十二支辰圓布于十二方位後天之數以甲乙屬木而配于東丙丁屬火而配于南庚辛屬金而隸于西壬癸屬水而隸于北天地之生氣行于四隅故以寅申巳亥隸之而取乾坤艮巽配焉若河圖

洛书合而为一者也是以每宫各有二山雙ゝ起矣其義精其旨遠圣
人立法之奥豈時師所能知哉
五行分配二十四時師歌訣何曾記
二十四山五行之氣寄焉以十二支言之則亥子为水巳午为火申酉
为金寅卯为木辰戌丑未为土以十干言之則甲乙为木丙丁为火庚
辛为金壬癸为水戊己为土以天干而配地支則甲乙隸于寅卯而歸
東丙丁隸于巳午而歸南庚辛隸于申酉而歸西壬癸隸于亥子而歸
北辰戌丑未之土无物不有无處不通本无定位寄于金木水火四支
之内而不以方屬之狀蓋五行万古不易之定氣也故以二十四山为
十二山二字一位如乾亥为一甲卯为一丁未为一合成木局之例双

山五行從此而起雙山五行之法主于收山至于辰戌丑未四墓名曰
四金煞雖同為金而金木水火土五行不同則又立玄空小五行出煞
之法以消息之時師何曾知此
識得精微分五行知其營枯死與生
五行分配二十四山之內其義精微而人能曉其取用之義則心與天
地相流通矣是氣行乎地中雖不可見而考于盤格之中則土中之氣
自不能以逃其情某方生某方死營枯死生可得而盡知也如木龍入
首則知生氣在亥旺氣在卯死于午墓于未而絕于申之類餘倣此
巳酉丑巽庚癸金申子辰坤壬乙水亥卯未乾甲丁木寅午戌艮丙辛火
用此步水與量山百里江山一晌間

古人以五氣隸于二十四方位之上者正五行也然五行各有正位而一宮寄一雙山則理不容二也且先天既以十二支神明生旺死絕則後天八干四維亦從地支而取布矣故楊公立双山五行三合起生死亦天地自然之運也假如亥子屬水水不生于亥子而聖人曰生于申申本金也而曰水生于申則申從水矣申既從水則同宮之坤又安得不類合也水墓于辰辰土也水墓居之然則辰從水矣辰既從水而同宮之乙又安得不類合于水局耶故曰申子辰坤壬乙屬水申子辰也支也先天之氣也坤壬乙天干也後天之氣也先天後天氣本一元而河圖洛书相为表裡學者知此可類推矣水生于申旺于子墓于辰生以驗其氣之始旺以驗其氣之盛墓以驗其氣之終原其所始究其所

終而五行之運於地中者可得而知矣

山上龍神不下水〻裡龍神不上山

龍神者五行生旺之氣流行于地中神妙莫測故以龍神名之然山有山之生旺水有水之生旺論山只以來龍入首一節原何五行即於本山音起長生以覌方上之山得何生旺所謂山上龍神不下水也論水只以水神流出一路屬何陰陽五行墓庫若屬陰則于本墓音上起長生以考方上之水得何生旺所謂水裡龍神不上山也山上龍神則以山之生旺明吉凶水裏龍神則以水之生旺明吉凶若山龍水龍混取

（故變必須内外兩向并無一向之理且内外用盤不同豈可混從識者辨之）

生旺則雖玄關同竅而祖宗異源矣故楊公論山從入首一節用双山五行如亥卯未屬木乾甲丁從之〻類看左轉右轉以分陰陽論水從

向上用挨星五行以乾亥壬屬陽水子癸丑屬陰水艮寅甲屬陽木卯

此説誤人若依此法去鴻計此法矣並非四經之挨星之不可依

乙辰屬陰木巽巳丙陽火午丁未屬陰火坤申庚屬陽金酉辛戌屬陰

不當

金、復山五行起例陽龍左旋從本生上起長生順行如陽水長生申

沐浴酉臨官亥墓庫辰之類陰龍右歸從死位上起長生逆行如陰水

生于卯臨官子帝旺亥墓庫未之類右名地卦双山五行審龍撥砂之以

一字不差

挨星五行起例陽起長生陰起庫陰陽順逆不同路此法分明奪天機

爭柰時師不知悟陶公文大墓起長生方古通行无此妙如巽巳丙向

屬陽火從寅上起長生旺于午墓于戌午丁未向屬陰火逆戌庫上起

長生旺于午墓于寅然陰起墓不過陰於右行之義亦不必拘於墓字

酉戌原一間耳所以陰山合從酉上起長生笑来在死位上起便是餘

不得高人指破任是聡明智者不能想到看古人當于此處着眼

此篇又有深與時術家不能曉

傚此〻古名天卦挨星五行立向納水準之（挨星也）

二十四山（子午也）分兩路認取陰陽祖二十四山分五行知死又知生二十四山

双〻（双山也）起時師少知義

此括上文三合五行論生旺死絕之氣有山龍水龍之異然各要分陰陽二路山有山之陰陽水有水之陰陽〻從左轉陰從右通山有山之祖宗水有水之祖宗如陽木祖于甲陰木祖于乙之類也山則以入首一節論五行水則以出口一水論五行論祖宗察生死皆于此乎定也

不問坐向與來山死氣却虛閒

凡來龍入首四墓之地為水路五口之處故不敢左入穴若入方行龍非生方則旺方入首矣龍本无死也然穴依龍而當龍立穴或不合乎

陰陽之体當正下而反以側取則穴乘死氣而龍為無用矣至于水流
東南生旺之氣必在西北水出西北生旺之氣必在東南水何由死也
然向依水認水立向或失夫阴阳三合之妙生旺在東南而反向西北
生旺在西北而反向東南則向乘死氣而水為无用矣

一生二〻生三〻生萬物是玄関山當山水當水此是阴阳玄妙理
一者五行之正氣也五行之氣見于山水之中有阴阳之異陰從右轉
阳從左轉分阴分阳所謂二也至申子辰坤壬乙三合之法立而生旺
休囚之氣可得而察矣推一氣辨阴阳詳三合察生旺楊公尋龍之妙
訣也然水與山豈混而無別哉用之少不論水之阴阳五行取挨星三
合生旺用之量山論山之阴阳五行取双山三合生旺順行逆行各認

其祖或水或山各認其氣而推步則山水之貴賤吉凶彰彰自明矣

阳山阳向水論阳此說甚荒唐陰山陰向水論陰太咲殺人拘泥若能勘破個中玄妙用本來同一體

凡龍入首界水則止故尋龍必先看水者所以察聚氣也真龍入穴雌雄交媾故定穴必須辨阴阳者所以察冲和也然龍神之氣必以穴乘之水神之氣必以向乘之所謂内乘生氣外接堂氣也山自山立穴從山水自水立向從水皆有一定之法而時師执于净陰净陽之謬誠荒唐拘泥之甚也

更有收山出煞法前後八尺須無雜坎癸申辰坤乙山離壬寅戌及乾甲此是阳山起頂來收山出煞正宜裁斜亥收入阴阳取後逢生旺実奇哉

此乘生氣立穴收山出煞之法也蓋來龍入首脈隨氣行而以穴乘之所謂葬乘生氣也然龍穴到頭于二十四字上有陰陽之辨陽氣之龍正大而直性緩而輕立穴取脈隨其脈路所來或蓋或撞裁穴宜正求迎闘而收雖有斜側不過因陰陽之氣左行右行以為耳受腰受之異耳蓋立穴則當于旺龍乘旺氣生龍乘生氣決不可左閃右挨以脫生氣之正脈也故曰後逢生旺實為要特若脫正脈反淩柔惡之煞矣

艮丙兌丁辛巳丑巽辛震庚亥未受此是陰山入穴來立向須教明左右若逢順逆有從來依脈論方向上裁

陰龍之氣雄壮而剛性急而偏立穴亦求冒當審其正脈之來或倚或粘裁穴宜饒減架折之法然又當因其龍勢之順逆而收脈立穴以為斜

側之異論方定向以折之若下于正脉而不知轉左挨右以避其直冲之氣則犯剛偪之煞矣阳龍離脉太泥則不可阴龍進脉雄收亦不可二者之一禍也

此是收山出煞者三節四節不須拘只要龍神得生旺阴阳却与穴中殊

凡收山出煞之法只取来龍入首一節前後八尺之地取罗盆格子午定穴立向顧後而来龍的從何字入首如是坎癸申辰十二丁字便為阳山如在艮丙巽辛十二字便為阴山各随阴阳以立穴用斜側左右蓋粘倚撞吞吐浮沉之法不當拘执三節四節之遠又不可避其入首之一節而取後節以出煞二者皆失然又要来龍生旺之氣而不使其離脉脱氣乃可生旺在順逆之间求之即阳從左轉阴從右轉之法也

行龍入首之陰阳是分左右旋之阴阳如右旋亥龍甲木旋生右旋亥龍乙木旋生是之非廿四山之陰陽也

知龙行之阴阳則知龙氣之生旺矣龙氣之阴阳與二十四山之阴阳不同故曰却與穴中殊

曾公發明筠松之旨懼人不知尋龙阴阳之妙謬以方位之阴阳取双山三合之法故特言之

更看明堂并朝水文庫大小俱得位截定生旺莫教流直射直流家業退射破生方主少亡冲破旺位財損傷文若来時易去亂庫方来到定為殃

必以向上五行収山出煞也来龙山音長生既定十二方位上看其水神来去若得阴阳相見雌雄交媾則山與水自然合法其来其去各得生旺死墓来從生旺臨官去從休囚墓庫則明堂朝水自然無禍矣若雌雄不交則用山音布運而方位之上水神来去豈能盡如法度耶生

方主人丁冲破生方主少亡旺方管財祿冲破旺方損財祿沐浴為文
曲水來主淫墓庫宜去来則主福入流長生臨官帝旺宜来衰病死墓
絕宜去一不合法則當以向取之蓋向依水立实無係于來龍如用來
龍山音及卦氣納甲配向則水神為禍龍雖吉而福不見未受吉龍之
福先受水煞之禍矣是以楊公立向並依水法取裁而未嘗以龍音之
三合立向也蓋龍以靜專為守而水以動直司福故穴乘靜氣而龍之
緩急以穴趨之向乘堂氣而水之吉凶以向趨之而已

又看諸位高峯起尖秀方圓須得位生方高聳旺人丁官旺起峰官祿至
前一節以水音步水此一節以山音量山凡尋龍而見亥龍入首若從
右轉則為陰龍當以乙木論從午上起長生逆行數左至戌為墓庫午

此一節不可拘泥若水從寅甲過堂倒戊乾而去則戊乾方是墓絕之鄉倘有山高尖為不吉哉衍者當又有撥砂之法也

此一節疎明小玄空之用亦在山音乘氣之用並非外向消水之法也高明者當淺此

上長生方有高山主旺人丁卯艮缺陷則財祿虧矣至于衰病死墓絕方並不取高大而取缺陷如反高大則主災禍所謂山管山者此也水中消息少知音却向玄空裡面尋生向須明生尅化進退水路總非輕五行之氣有生必有死有旺必有衰來龍水神固當合生旺休囚之法而以向乘之如不合法又當察其生尅之理以明吉凶之應是以楊公復立小玄空五行以丙丁乙酉屬火乾坤卯午屬金亥癸艮甲屬木戌庚丑未屬土子寅辰巽辛巳申壬屬水用之于水路龍向之中以明生尅制化其生其尅至于吉凶至于進退水路之間以衰病死墓絕十位為退神胎養生沐冠臨旺十四位為進神生入尅入為進生出尅出為退而吉凶之應比山音尤驗豈可忽哉

生出尅出为退曜生入尅入為進神退水宜流千百步進水須教流入户

進退水路于二十四字俱欲其生出尅出為退神生入尅入為進神然

山管人丁水管取禄来水從向去水從穴来水主財禄去水主人丁皆

于生尅出入之間以察人丁財禄之吉凶焉大抵山龍水神如得陰阳

順逆俱合生旺則人丁財禄兩無所害不必求山音水音之生尅以定

吉凶若陰阳不交生旺失位則人丁財禄未免有害是以有立山音水

音生尅于来水去水之中以救人丁財禄此揚公之玄術也

進退得位出公卿大旺人丁家巨富旺方帶煞来不宜庫中藏煞去亦忌

山管人丁水管財禄穴從龍故以去水收生尅于穴中以救人丁向從

水故以来水收生尅于向上以救財禄其生其尅各得其法則人丁旺

而家巨富若見旺中帶煞尅龍則收山不起庫中藏煞来尅則出煞不
不盡乃吉裡藏山如亥木龍見卯金水歸坤金之類是也

天上星辰似織羅水神三八要相過水發城門須要會却如湖裡鴈交鵞

天上星辰二十八宿为経五星为緯縱横于周天三百六十五度之中
勢如織羅此天垂象于上自然之經緯天文地理上下流通故水之行
于地中自然之経緯亦如織羅而錯綜不乱也如轉龍水来一枝從右
到堂一枝從左到堂交合成文各從本龙墓庫出流外階登殿而去至
于金魚蝦鬚兩股亦要從左右合流到堂各從本龍坐向之前于乙辛
丁癸小神發行入甲庚丙壬中神上乾坤艮巽衛街大神會合大水而
去一縱一横猶如織羅而右倒左倒如鴈鵞然鵞者家禽喻本龙入首

內金魚之水鴈若野鵞喻一千龙到頭外合襟之水內水入会外水猶鵞
與鴈交也然外水雖穖內水可裁若外水乃非則决內水以控制之此
楊公轉移造化之玄術也
玄空法雖云自小神入中神至大神又不可太拘只要右倒之義假如
甲庚丙寅之向自乙辛丁癸入大神勢固可为若作寅申巳亥向即于
甲庚丙壬左倒至乾坤艮巽六为得位矣又如乙辛丁癸只要自本向
前出其甲庚丙壬六为得法若乙辛丁癸與乾坤艮巽路遠雖通勢或
阻隔将何處之故善用者存乎变使必至大神登御衛亦为識罢矣
四金四木並八水四火四土分五行十干退神靈如鬼十四進神似鬼靈
進神宜進家資旺若还退時家不興退神宜退亦用旺若还進時主災刑

假如巳山亥向水來山辰會酉庚金流乾亥可謂小神入中〻入大真三折上衛街美若作木局消之何貴之有

玄空之消水
進神退神從
言山音作用在
内何讀者不
可疑左

諸家五行忌尅惟玄空不忌尅尅入者水尅向也蓋水神之来彼来交
我情自趋之故生我剋我者情自彼入也水神出去情不欲絶故生我
尅我者亦情自彼入也水神流出勢不可向我雖生之不以為德我雖
尅之不以為怨然勢雖不可回而其情則不可失勢欲出而生我尅我
亦能為我作福矣来既施恩去猶貢福豈不為吉故生入尅入為進神
進不宜退生出尅出名退神退不宜進
溝壑明堂定方隅使從品折審縈紆四尺八寸為一步折取須教向所宜
小神須要入中神中神流入大神位三折更上御街去一舉登科名冠世
明堂穴前小明堂溝壑穴旁小澗水以左右曰濁徵范蔺腮水也導引
穴前小水須要自墓心量起取吉方放之品配三合曲折出明堂而去

溝壑外明堂亦然仍用周尺四尺八寸一步以定縈紆之數縈自横水言紆自曲水言生旺流長死絶流短并從之神曰小自中至大右倒上御街而去吉此乃溝渠折水與玄空論進退不同奇貴貪狼并禄馬三合聯珠貴無價凶神流短吉神長富貴聲名滿天下承上言溝壑明堂之水雖則輕微關係禍福非細故必自小而中而大然又得奇貴貪狼禄馬來去則得福尤妙奇者地盤三奇乙丙丁也貴者即天乙貴人也貪狼生氣也禄馬天禄艮丙天馬乾離也以至天干禄馬及長生貪狼官旺武曲之類皆是若合得奇貴禄馬到堂三合聯珠更上御街而去其秀氣尤顯出入水路既有曲折則其中轉棹雖乎一一尽善不能不犯凶神如休囚死墓之類此明活法在凶神宜短而

吉神則欲其長導引入堂三折而行遠近有步筵不過三長不過九而
已若以溝壑之水而會外水之法也
水神禍福原非細更須一一查公位乾坤艮巽長男興寅申巳亥長伶仃
甲庚丙壬中男發子午卯酉中男殺乙辛丁癸小男強辰戌丑未小男殃
此以公位言水自生旺方來墓庫方去得三合法不問是何字上並有
吉而無凶公位均平必无偏枯之患然或水來去不得三合則吉凶異
應不免有不均之禍復有消息水音之法取孟仲季定長中少公位以
斷吉凶夫水神來去之路關係禍福最切天干位上宜來地支位上宜
去寅申巳亥方來禍在長房子午卯酉方來禍在中房辰戌丑未方來禍
在小房各依九星水法參看其應如神

○尋龍須教認得真識龍方信道術精第一識龍要識穴海裡尋珠为上訣

○第二要識面前砂斷人禍福定無差第三要識九宮水斷人禍福靈如鬼

○富貴貧賤在水神水是山家血脉精山靜水動晝夜定水主財祿山人丁
乾坤艮巽號御街四大尊神在内排是水流歸東大海惟有巽宮可去来
生尅須憑五行布要識天機玄妙處乾坤艮巽水長流吉神尅入家豪富
巽向不拘左右来去喻为東海乾坤艮流出为貴仍取生入尅入为進神
生出尅出为退神

○子午卯酉號御廳神壇寺觀亦能興内有旗鎗紅門水雷公鈸伍使人驚
子御廳午紅旗端門酉金鎗卯雷鈸主作事驗人

○請驗人家旧日墳十墳埋下九墳貧惟有一墳能發福去水来山尽合情

欲知未来以已往驗之

宗廟夲是阴阳玄得四失六雖為全三才六建雖為妙得三失五尽為偏

盖因一行授外国遂把五行顛倒別以訛傳訛竟不明所以禍福為胡説

宗廟五行三才六建皆一行禪師所作以授外夷所以得三四失五六而

禍福不驗故曰宗廟之水法誤人

十退神来凶去凶

木甲向流卯金 剋入
水己向流丁火 剋出
水辛向流丑土 剋入

火乙向流甲木 生入
金午向流丙火 尅入
土戊向流乾金 生出

水辰向流巽水 比
土未向流坤金 生出

水巽向流巽水 比
金坤向流申水 生出

十四進神来吉去凶

水壬向子水朝 比
木艮向甲木朝 比
火丁向午金朝 尅出
金乾向乾金朝 比

水子向子水朝 比
水寅向丙火朝 尅出
水申向申水朝 比
木亥向亥木朝 比

木癸向癸木朝 比
金卯向乙水朝 尅入
土庚向申朝 尅出

土丑向艮木朝 剋入
火丙向午金朝 尅出
火酉向辛水朝 尅入

正奇例

辛向辛水入乾　丁向丁水入坤　癸向癸水入艮　乙向乙水入巽

三奇貪狼例

癸向癸水入乾　辛向辛水入坤　乙向乙水入艮　丁向丁水入巽

正馬例

乾甲　坤乙　艮丙　巽辛

正祿例

乾壬　坤庚　艮甲　巽丙

借馬例

丙巽　壬乾　甲艮　庚坤

催官例

浙江圖書館藏

乾甲辛　坤乙庚　艮丙癸　巽辛丙　震庚丁　兌丁壬

乾為衛史馬　坤為宰相馬　艮为状元馬水去吉　巽为安撫馬来去皆吉

寅为廣人馬　申为太守馬　亥为縣官馬水未吉　巳为将軍馬未去吉

以上俱要上衛王貴

浙江圖書館藏

○坤壬乙、文曲從頭出艮丙辛位〻是廉貞巽庚癸盡是武曲位乾甲丁貪狼一路行

先天河圖十二支後天洛書八干四維附之上篇專言天卦挨星五行地支從天干此篇專言地卦三合五行天干從地支坤申同宮壬子同宮乙辰同宮申子辰三合水局而坤壬乙附之故亦屬水〻為文曲艮寅同宮丙午同宮辛戌同宮寅午戌三合火局而艮丙辛附之故亦屬火〻為廉貞巽巳同宮庚酉同宮癸丑同宮巳酉丑三合金局而巽庚癸附之故亦屬金〻為武曲乾亥同宮甲卯同宮丁未同宮亥卯未三合木局而乾甲丁附之故亦屬木〻為貪狼一順一逆四十八局阳生

陰死陰生陽死以三合五行數之龍生兩片陰與陽水對三叉生旺墓

生以驗其氣之始旺以驗其氣之盛墓以驗其氣之終先天後天相為

配合河圖洛書相為表裏而五行之運於地中者皆可得而知矣不言

土者辰戌丑未寄于四方也不言申子辰而單言坤壬乙者地支三合

人所易曉天干三合世所未聞也不言九星而單言四星者舉其亾也

詳見天玉經及平沙玉尺經

左行子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥右行午巳辰卯寅丑子亥戌酉申未

陽生于子而順行陰生于午而逆行五行陰陽其生其旺其墓各從其

順逆數之

山與水須要明此理水與山禍福盡相關

午旺寅而趋戌者其雌雄交始則阳亥用水宜有卯上癸水逆布而趋未阴亥用水宜自寅上丙火順布而趋戌正玄空之氣翻天倒也對不同之處也若其山水交会雌雄相見得合玄空之妙則二氣冲和而靈粹所鍾富貴所由生也三年大發福無窮者言應之速也至於立向之法或生龍作旺向或旺或旺龍作生向或從本墓作向謂之三合聯珠局并不用納甲卦氣之說如兑納丁巽納辛之類

顛ヽ倒二十四山有珠宝逆順行二十四山有火坑

山與水既有左行右行之分則五行之氣分阴分阳而順逆顛倒矣阳氣順而生旺之運從子轉丑而行阴氣逆而生旺之運從午轉巳而布其二十四山各有珠宝各有火坑若来龙阴阳及水神順逆山水得位

二氣冲和福蔭如獲珠宝如阳関作阴々局为阳作用少差吉穴变凶致禍如落火坑也

認金龍經緯阴阳義不同動不動直待高人施妙用

金龍者四金水口也龍为經水为緯金在動不動妙用不可勝窮非高人心目孰能决之

第一義要識在身行與止第二玄来脉明堂不可偏第三法傳送（申白虎）功曹（寅青龙）不高壓第四奇明堂十字有玄微第五妙前後左虎皆相炤第六秘八国城門鎖真氣第七奥要向天心尋十道第八栽扂曲流神認去来第九神任他平地與侵雲第十真若有一缺非真情

此篇專言三合以下因高人妙用而推言之在之行止脉之偏正左右

論山以来龍屬何字起長生論水以水神屬何字起長生一順一逆須要明三合之理然豈山自山而水自水乎禍福無相關哉假如申子辰三宮行龍入首取水龍坤壬乙三合立向使水流坤申則破長生矣流壬子則敗旺方矣其禍其福以為不相關可乎且所謂三合者自龍向水口成三合猶鼎足而立之謂也向指未立則禍福未彰左向一定則禍福隨見所謂吉凶悔吝生乎動也

○雌與雄須令交會合玄空雄與雌也向玄空卦内推

天地交而萬物生夫婦交而男女育此化育之真机也故形家五星法以求兇福者必使天地之氣流通無間辨雌雄之交明順逆之運之乘生旺向得冲和而後可以求福若徒想像于砂水之中而不得雌雄交

會之和爲能發富貴旺人丁故揚公云雌陰也雄陽也山龍水神各有陰陽陽從左轉陰從右轉如陰龍逆來入首則宜陽水順來交陰陰陽相見氣自沖和蕃乘生炁鬼福及人夫山水左轉右轉自其形象而言也二氣行于地中順行逆行默運于冲漠之中目不可得而見言不可得而喻二氣交感萬物化醇此理玄之又玄故曰玄空

○合玄空倒地翻天對不同用玄空三年大發富無窮知此法不須尋納甲

易曰一陰一陽之謂道玄空五行以山水分陰陽以陰陽為雌雄天道左旋屬陽而生氣順布地道右旋屬陰而生氣逆布陰得陽翱地得天而氣交陽用陰應天得地而氣合故一順一逆錯綜交合如亥左入首一也有左行從甲木順布生亥旺卯而趋未者有右行從乙木逆布生

龍虎明堂十字前朝迎後托樂兩〻相照八国即八方城門即水口必要関鎖周密天心十道立穴之法流神辰出辨其来去或平地或侵雲皆用前法訣一非真

○明倒杖卦坐阴阳何必想

倒杖之法先論落脉阴阳毬簷界合等訣見一粒粟乃楊公心法不用卦氣故曰勢为上形次之方位又次之

○識掌模太極分明必有圖

結穴處必有太極圏暈毬簷是也如掌心模樣

○知化氣生尅制化須熟記

氣行土中無形雖知以生尅而知之即坎癸騰〻入亥乾丙向夾蛇扦

坐生之義也其他分金纏度皆有生氣注氣鑿池皆是制化須熟記胸中為作用之妙

○説五星方圓尖秀要分明
前論方位坐又並及形勢

○曉高低星峰須辨得玄微
形勢星峰穴有五行尅須辨得明白

○鬼與曜生死去來真要妙
鬼在曜星結穴生而来者可作死而去者非真以水言穴有鬼曜生死来去

○向放水生旺有吉休囚否

放水生旺則吉休囚則否安穴前放水之訣

二十四山分五行知得榮枯死與生翻天倒地對不同其中秘密在玄空
認龍立向要分明在人仔細辨天星天星既辨穴何難但把向中放水看
從外生入名為進定知財寶積如山從內生出名為退家內錢財皆尽廢
生入剋入名為旺子孫高官尽富貴
生剋出入亦以玄空辨之如其不合少加轉移取進舍退无不富貴

脉息生旺要知因龍歇脉寒災禍臨縱有他山來救助空榮祿馬護左行
前論形勢方位備矣苟不知入首脉息之興衰亦徒然也脉者來脉息
者氣息亦兼形勢方位言如來脉活動之玄為生直硬為死氣息完足
為旺低陷為寒又如卯左從亥來為生午丙來為死之例脉息既弱縱

盲禄馬貴砂空勞護衛
勸君再把星辰辨吉山禍福如神見識得此篇真玄妙又是郭璞再出現
先論形勢峯巒次論双山三合再把卦中九星仔細詳審已精而益求
精之意

青囊経地理之祖楊公著青囊序發明挨星五行是为天玉経之始青囊奥語發明三合五行是为玉函経之始世傳誠意伯註合二书为青囊奥旨前後註意舛錯甚多余取其文稍加潤色編摩成帙而篇名各仍二书之旧編成书并識之

彭好古識

天玉經內傳序

天玉一經乃楊公發玉函奥旨授曾仙之秘訣今觀經中首折東西南北为三卦父母而二十四位各派宗枝次以天卦五行分阴阳以定向首而水神出入往來各有其位以地卦五行別雌雄以論龍神而山川生旺休廢各奠其宮以玄空大卦隨流神为翻天倒地之運用以玄空小五行原水路作收山出煞之權衡奈禍福于八卦納甲辨貴賤于折納天星至若溝渠折水用山家洪範以審生尅分四龍六建以定休咎俾阴阳五行各司其令而吉凶悔吝昭然在目真奪神功改天命之玄術也是經揚曾秘之不傳于世而一行僧作天父地母諸卦倒以亂其真自是以下以訛傳訛業堪輿者悉以卦倒为宗故玉函真傳湮没阴阳五行失旨禍福無憑

而民罔知趨避矣間有得其傳者亦私相授受无聞于世幸宋吴公克誠
特起吴郡遇異人授以是經遂訪信州辛真人降神筆以决其疑拜華山
陳處士授秘旨以闡其要而天玉正傳復明于世公感神書因編集天玉
神經外傳而以此經名内傳厥後公之子景鸞先生繼出乃發揮其義嗣
是廖金精傳伯通洪良士梁先諸公皆得其秘而文字不傳元秉忠刘公
著玉尺經始啟其旨国朝伯温刘先生繼釋其理而庸輩妄增偽註天玉
之秘微見于經而紊淆于註矣可勝惜哉今人罔知攸指惟祖催官篇净
阴净阳以立論殊不知賴公此作恐世人不明阴阳变化之機而編綴以
为趨避之方观其篇首稱天皇为第一即曰少微阳璇左関局継而曰右
関廉貞降樞兑者乃發明阴阳順逆之旨篇中又云胎养生沐冠臨旺不

須更論阴阳疵實不外五行生旺之理何後斈不究其說而執納甲阴阳为龍向消納之用誠所謂膠柱而鼓瑟者豈可與談神化之妙哉僭覧山川模鑒古格籌校諸書所論不同遍訪師友是非靡定数十餘年莫會其要領幸遇介石余先生深明易数黙契青囊百家諸史无不貫通乃拜受天文地理之秘始一旦旁通得以約衆論而歸中惟天玉經與先生所談者不差與古今世家名墓若合符卩與先賢作用法度若出一揆因旋寓餘閒録介石秘旨数條謹存之笥中以俟有德君子

雲谷散人書

天玉經題辞

天玉經以東西南北三卦派二十四向之父母以天卦五行分陰陽定向首查水神为四經之始以地卦五行分左右別雌雄交山水为三合之始所謂玄空大卦翻天倒地者則用四經佐三合而実本于三卦二父母源流宗派也但書秘已久世無全本言四經者第傳四路黄泉言三合者不觧四全折納而地理之害不可勝言矣茲得二本較定一言折水宜逆以四三二一倒排一言折水宜順以一二三四順注姑兩存之以俟君子惟三合之法四經之用大槩可從了然無疑者則兩考不礙家戸可知卦不必問之東西水不必加以曲折譬之画蛇何假添足其餘挨星之訣聯珠之妙更有別傳亦不在天玉之内也

浙江圖書館藏

楊公口授書

天玉經内傳上

唐　筠松山人楊益長茂著

江東一卦從來吉八神四箇一

古以天卦為東卦地卦為西卦楊公養老看雌雄以二十四龍分為三卦江東一卦江西一卦震兌始交共一父母江南江北一卦水火既濟共一父母四經五行以二十四位列為四宅一宅六位六分三卦而東西南北之四方始定天卦地卦皆准于此東卦自寅至丙止為江東一卦收貪巨武三吉砂水其曰八神四个一者言自寅至丙八位為八神而寅辰丙乙四个在一宅也曰以丑艮辰巽未坤戌乾為八神而此支干維俱謂之神泥曰説不得此解

江西二卦排龍位八神四箇二

江西八龍申庚酉辛戌乾亥壬为第二卦收貪巨武三吉砂水而八神之中申戌壬辛四箇俱在二龍

南北八神共一卦端的應無差

江南午丁未坤江北子癸丑艮八神共为一卦逢貪巨武砂水應局查驗富貴一毫不差

青囊序云江南龍來江北望江西龙去望江東南北相望者火歸艮水歸坤也東西相望者木歸乾金歸巽也

二十四龙管三卦莫與時師話忽然知得便通仙代代鼓騈闐

二十四龙不出三卦二父母坎離震兌四生四旺乾坤艮巽四生四墓

而南北東西陰陽會合之情盡于此矣

吴公發揮曰上古以寅卯辰列東巳午未布南申酉戌置西亥子丑奠北惟取十二支以布四方者蓋方以象地則法河圖乃東西南北之正位也後復加乾艮巽坤于四隅取十干除戊己为中土以甲乙輔東震丙丁輔南離庚辛輔西兌壬癸輔北坎蓋圓以象天則法洛書而東西南北四維始定以二十四位析为江東江西江南江北約为三卦合为二父母者取五行八卦從合從生從墓從数之義寅甲卯乙辰巽巳丙共为江東卦者巽位東南以木而從乎木類也申庚酉辛戌乾亥壬共为江西卦者乾位西北以金而從乎金類也午丁未坤子癸丑艮共为一卦者午丁屬火逢未坤而衰六從午丁而屬火子癸屬水逢丑艮而

衰亡從子癸而屬水也東西南北雖各殊途然乾坤老亢艮巽不雜震兌妙始交之初故東西合為一父母坎離交媾水火既濟故南北合為一父母九三卦各從本生父母收貪巨武吉星是為大玄空

天

卦江東掌上尋知了直千金

天卦者古東卦前兼後也自子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬以地支從天干故曰天卦各曰挨星五行從掌上分陰阳順逆起生死旺墓排九星以定水神吉凶

天卦即天干以地支從天干水之用也是為四經之祖

吳公曰天卦本自東卦來故曰江東掌上尋

地

畫八卦誰能会山與水相对

地卦者古西卦後兼前也自壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未
坤申庚酉辛戌乾亥以天干從地支故曰地卦名曰双山三合五行亦
無人能會此五行陰阳生死順逆之訣
地卦即地支以天干從地支山與水相對之用也是為三合之祖
吴公曰上文以天卦從向論水神旺墓此下以地卦從龍論山水生死
二卦体用相兼故曰相对
三合之法原是十二支盤乾甲丁屬亥卯未内盤之亥卯未即外盤之
乾甲丁也若乾有一半屬戌只後半截續亥則前位屬戌火不得為木
後刘伯温等以辛屬阴金墓辰壬屬阳水亦墓辰等法用外盤庶幾得
之僅用内盤前一半不幾錯耶

父母阴阳子細認前後相兼定前後相兼兩路看分定兩边安

此一節論天地之本源

父母不同而有阴阳之異前從相兼而有左右之分

吳公曰東西卦阴阳父母不同途自子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬前兼後为東卦即天卦也自壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥後兼前为西卦即地卦也東西二卦各分阴阳順逆之不同而一則関乎向首一則係乎左家其作用只有兩边之異

卦内八神不出位代代人尊貴向水流歸一路行到處有声名左行出卦无官貴不用勞心力只把天醫福德装未解見榮充

前言二十四龍只是八神管三卦三八二十四也此則偹言三卦山向若水自官旺来朝流歸本卦父母而行則富貴声名顯揚天下如无本卦官旺砂水應局則不必勞心以求官貴世俗以小遊年翻卦尋貪為生炁巨為天醫武为福德以要官貴豈能見榮顯乱誤矣

金木水火阴阳左右總在八神之內則向水流歸一路矣

倒排父母蔭龍位山向同流水十二阴阳一路排總是卦中來

前言天卦地卦此則偹言龍向共一父母合向卦水朝流歸龍卦为倒排父母

金在西而生於東巳墓於東木在東而生于西亥墓于西南北水火无不皆然此倒排蔭龍之說也

吴公曰二十四位阴阳各半天卦從阳轉地卦從阴旋天卦從阳轉者分十二阳位順推五行地卦從阴旋者分十二阴位逆排九星其吉凶不出天地二卦之中

関天関地(三合)定雌雄富貴此中逢翻天倒地(四経)對不同秘密在玄空

承上関天関地者即左関右関阴阳二局也阳從左旋順行为雄阴從右轉逆行为雌以地卦倒加天卦隨流神阴阳順逆起九星为翻天倒地此玄中更玄空中又空名玄空大卦至若丙丁乙酉属火之類名玄空小五行先師以之究水路为收山出煞之用

関天関地者辰戌丑未也翻天倒地者阴阳生死也

余介石曰世人誤以玄空小五行加向上論水神生死何水上獨占十

二向生死豈可一例而推耶其未知先師玄〻之妙用也

李賓湖曰丙丁乙酉原屬火等語乃玄空五行然古人步水論生尅量山論双金之法也楊公云用此步水與量山言足徵矣令人未得其旨誤為水法遂執四火向生于寅四金向生于巳四木向生于亥四土八水共十二向俱生于申羅經二十四字水土已去一半矣法果驗乎不驗乎可想見矣蓋水法當以双山連珠為的其法員神不滯位〻有長生山〻有玄竅彼此不相假借者大在格當以奇貴等法為的相体納水不可溷施其法玄之又玄必口傳始得真訣非聡明才辨之士可臆度也

三阳水口盡源流富貴永無休三阳六秀二神當五見入朝堂

以下十八句以水中小貴格言之三阳者貪巨武也六秀者艮丙巽辛

兊丁也二神者八一卦中首尾二神也言三阳水朝流歸五行墓地收盡源頭水主冨貴萬代無休若三阳水符六秀之位入局不出本卦二神之外立見居于廟廊之上

水到街街官便至神童状元出印綬若然居水口玉街近台輔

乾坤艮巽名街街一名玉街上二句言水上玉街謂玉街水自官旺之方來朝主出神童状元下二句言水出玉街謂水若出玉街方位主爵位台鼎

鼕鼕鼓角隨流水艶艶紅旂貴

山家五行大長生前二位为鼓角後二位为紅旂有水朝砂秀主出顯官水上玉街水外又有此水以起下文

上按三才并六建排定阴阳筭下按玉輦捍門流左去要回頭

三才即三阳貪巨武也六建天地人財鬼祿也玉輦五行逆行衰位也癸艮乙木衰位乙巽丁火衰位丁坤辛金衰位辛乾癸水衰位一名捍門水宜澤于衰方故曰下按一曰子寅辰乾丙乙子为捍門寅为旗鼓辰为華表乾为印綬丙为玉階乙为玉輦曰六建此名六宿非六建也左去回頭者言水流或出卦外必回頭歸本卦父母为美

吴公曰五行以長生为天建乃阴阳化育之氣沐浴为地建乃阴阳胞授之氣官旺为人建乃阴阳中和之氣衰病为財建乃阴阳收藏之氣死墓絶為鬼建乃阴阳凝結之氣胎養為祿建乃阴阳剥復之氣故水宜自祿天人建来朝流財鬼入墓遶本卦父母方合全格

六建分明號六龍名姓達天聰正山正向流支上寡夫遭刑杖
此承上文水上排龍由天人建來朝流財鬼入墓主姓名達于天朝若
正神龍作正支向見正神水必主刑獄寡夫之禍
向若回山是父母水流回向首水若上山父母同定見出三公
此以四經天卦言如亥龍作丙向為向回山南北共一父母也見丁水
去合墓庫為水流回向若見巽丙水來合陰木局流戌乾歸庫遶本父
母曰上山六同父母主出三公之貴發福綿遠
共路兩神為夫婦認取真神路仙人秘密定陰陽便是正龍岡
此以三合地卦言双山三合五行以支為陽為夫以干為陰為婦干支
同行夫婦共路如壬子坤申乙辰為水神即夫婦共路

吴公曰双山干從支神分五行者乃阴從阳婦從夫之義但以正神为主如寅午戌阳火神艮丙辛阴火神隨之申子辰阳水神坤壬乙阴水神隨之亥卯未阳木神乾甲丁阴木神隨之巳酉丑阳金神巽庚癸阴金神隨之也

阴阳二字看零正向坐須知病若遇正神正位裝發水入（一作明）零堂零堂正向須知好認取来山腦水上排龍點位裝積粟萬餘倉

然又以双山三合言阴阳十二支正神属阳八干四維零神属阴立向不可不知支神不可作正向必發水入于干神干神可作正向亦要審来龍是何五行（入首）以消納之

吴公曰朱雀源于生炁派于未盛朝于大旺澤于将衰流于休謝即水

上排龙位也

正神百步始成龙水短便遭凶零神不问長和短吉凶不同断

言正神行水合官旺源流遠大主大貴顯在田澗必百步之遠始吉短則帯煞零神行水則不拘源流遠近惟以五行生旺休墓論吉凶若折水自正神出者必招横禍不可不慎

正神上山零神下水山上龙神不下水〻底龍神不上山而此言正神行水吉恐百步成龍还自山言非水也始存之

父母排来到子媳須去認生尅水上排龙點位分兄弟更子孫

此以四經折水言乾金为父坤木为母艮水为兄弟巽火为子媳須認五行論生剋排水路公位以分禍福水上二句則自艮水至巽火言

吴公曰拆水宜干卦生山則吉尅山則凶

二十四山分兩路認取五行主宰中交戰水中裝便是正龍傷前面若無凶交破莫斷为凶禍凶星看在何公頭仔細認蹤由

此文以天地玄空三卦交論而公位則專以天卦四經为主言二十四位分阴阳順逆以別吉凶必究天地玄空三卦是何五行主之以定禍福于中又忌正神水路互相交戰前面无凶交破者謂如水路不值禄破廉文凶位不可遽作凶断如在凶位交戰看值何公位若在子寅辰宮禍及長子

吴公曰子午卯酉辰戌丑未八路相見交互定生刑傷子(阳支)午見辰戌損男人(阴支)卯酉見丑未損阴人卯酉見辰戌为阴阳不交主公訟小口之災

寅申巳亥四水、與子午卯酉戰、悉主刑傷

先定來山後定向。聯珠不相放。須知細覓五行蹤。富貴結全龙。

此論双山三合立向、如乾亥龙、立甲卯丁未向、庚酉龙、立巽巳癸丑向、名聯珠三合、必須審龙向、二家五行、合生官旺砂水應局歸庫、則知富貴結于全局矣、

五行若然翻值向。百子千孫旺。陰陽配合亦同論。富貴此中尋。

吳公曰、以龙家五行、翻值生官旺位立向、不拘方位、陰陽純比、只要流神合度、則生方旺人丁、官旺主富貴、若七行陰陽配合立向、亦不必拘淨陰淨陽死套、

介石曰、古人以陰巽龙、扦壬向者、取辛金配壬水、曰配亥龙、作寅向者、

取寅與亥合曰合。賴公云胎沐養生官旺墓不須更論阴阳比音是也

東西父母三般卦算值千金價二十四路出高官緋紫入長安父母不是未为好無官只富豪

收又以三般卦結之挨星卦玄空卦俱有三般卦東西二卦共一父母南北一卦一父母若二十四山合本卦官旺水朝流遠本父母者主世居尊爵衣紫長安若無本卦官旺水朝則父母不是主富而不貴縱六秀砂水應局不過一二代官貴而矣

吴公曰坎离震兌四卦夫婦配合互相立向不論納甲阴阳方位但合本父母武曲水朝歸庫主富貴若三吉六秀水自外卦來去不過暫時官貴不能世享故三合催官挨星救貧合收者富貴双全且悠久

父母排来看左右向首分休咎双山兼向水零神富貴永無貧若遇正神須敗絶五行當分别隔向一神仲子當千万細推詳

五行父母分左右陰陽順逆然必以向家天卦定水神休咎立向須支干兼作而癸水必自干神主富貴綿遠若立正支向折水正神主敗絶退落亦必以五行較論禍福輕重若係向家死絶之宫其禍必重在官旺之位惟不利於初年以公位論之見午申戌宫禍及仲子其曰隔向者自一龙隔二龙言也

吳公曰大抵支神行水多帶煞若自三吉之位来長合水路玄空收山出殺符山家大五行生入尅出龙神雄偉主大富貴若龙弱帶煞大不利于初年更逢水路交戰吉凶不可不慎

若行宮位看順逆接得方奇特宮宮位若来見逆龍男女失其踪

水流本卦曰行宮位須看五行陰陽順逆接得生官旺砂水應局方奇特而速發富貴

吴公曰水出本卦宮位又與五行水路生旺相反逆乃陰陽不交男女失配雖能真穴正必不能發福

更看父母下三吉三般卦第一

言五行父母要合貪巨武三吉之砂水又看東西南北三卦父母方為第一其曰下者以在父母之下也

浙江圖書館藏

天玉經內傳中

二十四山起八宮貪巨武輔椎四邊尽是逃亡穴下後令人絕翻天倒地對不同父母是真龍

此以小遊年引起挨星蓋小遊年八宮掌訣陽位起落與挨星卦同言挨星卦二十四龍各隨五行起貪巨祿文簾武破輔之星惟貪巨武輔四星最吉外皆逃亡敗絕之位亦猶小遊年八宮惟貪巨武輔穴可下其余四边俱皆逃亡敗絕之穴不可下矣其法雖有顛倒乾坤逆順陰阳之不同而總不若合本卦官旺水朝歸庫得傳生本卦父母为真龍之應

惟有挨星為最貴泄漏天機秘天机若然安在內家活常富貴天機若然安則外家活漸退敗五星配出九星名天下任横行

此明挨星雖貴亦以三合五行为本若天机在三合之外亦不足貴
挨星之法即天卦也若安五行之机于卦内則五主富貴若安五行之
机于卦外則漸至退敗苟能明五行生旺墓絶之理配合九星貪巨破
禄之位以别水神休咎斯四海任遨遊矣

干維乾艮巽坤壬阳順星辰輪支神坎震離兌癸阴卦逆行取分定阴阳
歸兩路順逆推排去知生知死知富貧留取教兒孫

乾坤艮巽即寅申巳亥故用一壬字阳生處也坎離震兌即子午卯酉
故用一癸字阴生處也知生知死則阴阳歸兩路矣
挨星以乾坤艮巽從阳干順推五行以震離坎兌從阴干逆排九星故
有阴阳順逆兩路之分苟能明此訣則生死富貴貧賤可以預知故云

留取教兒孫

天地父母三般卦時師未知話玄空大卦神仙說本是此經訣不識宗枝俱亂傳開口莫胡言若還不信此經文但復古人墳

天卦即挨星五行地卦即三合五行父母卦即東西南北分為三卦共二父母是也時師未知此訣而以一行禪師所作天地父母二卦翻生炁天醫福德以定吉凶而不知此不過門路溝渠之用耳玄空大卦者即以地卦倒加天卦之玄空時師不探其本要以小玄空五行論水神生死而不知其為收山出煞之運用致卦理亡源五行失旨使後人敗絕可勝惜哉殊不知天地父母玄空大卦乃吾人尅驗之玄術故又以復墳言之乃援古證今之意

公却東西兩个卦會者傳天下斈取仙人経一宗切莫乱談空五行山下問來由入首便知蹤

東西兩卦者即天地二卦也乃仙人秘授玄文後斈不可視为空談必察二卦五行之所由來方識九星之踪跡如用天卦當加向上定水神吉凶用地卦當加龍家看砂水旺廢乃二卦作用之玄竅召富貴貧賤易如反掌

分定子孫十二位災禍相連值千災萬禍少人知尅者論宗枝

此言五行各定陰陽一十二位分子孫枝派之異吉凶悔吝互相連值然災禍交臨犯之而罔覺者盖因不察五行本自何卦之踪由不究子孫係宗派之尅害也

五行位中除一（土也）位子細秘中記假若来龙骨不真從此誤千人

五行金水木火土而玄空天卦地卦除土位四四經五行後斈不可不知設若来龙察方位不真則五行氣脉失主而吉凶禍福錯乱誤人淺（不）

一箇排来千百箇莫把星辰錯龙要合向〻合水〻合（卦中）四吉位合祿合馬合官星本卦官旺墓合凶合吉合祥瑞何法能趨避但看太歲是何神立地見分明成敗定斷何公位三合年中是

此言父母一卦排至子孫千百之多各有五行九星主之不可錯認宗枝凡龙要合父母卦并收山聯珠配屬官旺立向〻要合本卦水路水要合貪巨武輔四吉神或合正借祿馬薦元官星推本卦臨官帝旺位水朝峯峙主富貴光顯若斷吉凶遇太歲加臨即發禍福逢三合之年

立應以公位論之在午申戌坤辛壬之位吉凶成敗見于二房

排星仔細看五行看自何卦生来山入卦不知踪八卦九星空順逆排来各不同天卦在玄空

此以挨星言挨星卦從向家推九星以定水神吉凶必先看五行金木木火自何卦父母而来始吉凶響應苟不究其本源則八卦九星皆虛而無驗矣天卦在玄空者言挨星卦即天卦天卦即大玄空卦大玄空卦金木水火各有所属挨星陰陽順逆推排雖各不同而以大玄空为主故曰在玄空

吴公曰大抵合天卦者水多歸庫其應極速合玄空者水神多出巨門其應必緩必依天卦總制始可超發否則公位有偏兼不利于初年

向家陰陽若宗大玄空則與三合不相蒙矣此須口授不可意度如子
山午向大玄空屬木屬陰從未上起破軍金註以天卦玄空分言令人難解
逐男位上巽經遊富貴容易收胎沐養生貪長共冠臨衰旺仲季子排来
病死位墓絶六皆是向定陰陽順水裝三子一齊昌
承上文用天卦五行起九星分公位看得何吉水先到則富貴先歸於
其房若向依天卦排定陰陽順逆合水路生旺来朝流衰病入墓則主
公位均發而三子並昌
子寅辰並乾丙乙長男排此位午申戌與坤壬辛二男此位真卯巳丑及
艮庚丁三男位相生酉亥未兼巽甲癸四男位此際
此論折水公位公位見上文而此以一二三四配孟仲叔季蓋折水以

子寅辰乾丙乙為一龍管長房午申戌坤壬辛為二龍管二房卯巳丑艮庚丁為三龍管三房酉亥未巽癸甲為四龍管四房乃古四龍折水之法凡折其龍干神水主其房吉福折其龍支神水主其房災禍仍當天地二卦五行起九星以消息之方驗一二三四龍名四經五行挨星三合皆以坐為主其用最大不止公位而坐因公位及之詳見天玉經下

○千里來龍問祖宗支水來去出惟有寅申巳亥水生旺福無比

凡水不宜支神來去俱有凶煞惟寅申巳亥四生水路合五行生官旺位源流長遠主富貴興隆

○甲庚丙壬俱屬陽順推五行詳乙辛丁癸俱屬陰逆推論五行陰陽順逆不同途須向坐中求九星双起雌雄異玄關真妙處

此以三合地卦言甲庚丙壬屬阳俱順推五行乙辛丁癸屬陰俱逆推
五行於不同途而九星亦有順逆双起雌雄之異玄關者阳左旋陰右
轉二關也如乙丙交戌辛壬會辰則打破玄關尽善尽美矣

○東西二卦真奇異須知本向水本向本水四神奇代〻着緋衣

此言天地東西二卦誠为奇妙更要合父母本卦本向官旺水朝流本
庫衙街四維而去則主代〻官貴不絶

○水流出卦有何全一代作官員一折一代为官祿二折二代福三折父母
共長流馬上錦衣遊馬上斬頭水出卦一代为官罷直山直水去无翻場
務小官班

水流不宜出卦宜依四危（四經）折水流本卦父母主代〻为官馬上斬頭水

出卦首水自本卦官旺来朝即流出卦外而去是也但主一代官貴若
自向卦直流不之玄流遶向卦父母而去則雜職卑官不足言矣

天玉経四傳下

乾山乾向水朝乾〻峯出狀元卯山卯向迎源水驟富石崇比午山午向

午來堂大將鎮邊疆坤山坤向水坤流富貴永無休

此卷首以乾坤震離分陰陽二局其他倣此乾山向上水朝乾而乾峯

又高方出狀元非乾山又作乾向也或曰此回龍顧祖第一大地之格

如玄女関天大卦亦是此意

辨得陰陽兩路行五星要分明泥鰍浪裡跳龍門渤海便飛身

陰陽有順逆之不同五行有顛倒之異路苟能究其源而折納之譬若

泥鰍之輩自能変化峥嶸

依得四神為第一官職無休息穴上八卦要知情穴内卦裝清

四神四維也水由生旺入四金墓地則冨貴悠久乃穴上之卦耳至若先天連山後天歸蔵人元周易三卦为穿山透地扸納之用所以收四吉發三奇取六親定貴人祿馬以集天地靈秀乃穴内所裝之卦必清其本源而用之斯禍福有準驗矣

要求冨貴三般卦出卦家貧乏寅申巳亥水來長五行向中藏辰戌丑未叩金危動得永不窮若還借庫冨後貧自庫樂長春

三般卦者乃東西南北之三卦也水神自本卦父母合宮旺來朝主大冨貴若水自卦外來不合宮旺主家漸退敗惟寅申巳亥在五行長生之宮來上下鹹不朝自本卦皆主吉福水流四金墓地曰動金危發福悠久自庫者水合天地二卦乙丙趨戌辛壬会辰是也借庫者水歸天卦

庫不合地卦庫主驟然富貴而後代興廢不常若水歸地卦庫不合天

卦庫則公位發福有差必以四龍折水之法控制方為全美

大(長生)都星起何方是五行長生位火旋(病)相对起高岡職位在孝(冠帶)堂(衰)捍門官(死)国

華(墓)表起山水一同倒水秀峰奇出大官四位一般看

山家長生峰峙為大都星起同水朝合局主出大貴对宮病方為火旋

冠帶為孝堂衰为捍門死为官国墓為華表合左向貪巨武方水朝峰

秀主大富貴榮顯發福極速

坎離水火中天過(午)龍墀移帝(子)座(坤)宝蓋(艮)鳳閣四維朝宝(巽)殿对龙(乾)楼(艮)罡(戌)刼(丑)吊(未)煞

休犯着四墓多銷鑠金(巳)枝玉(亥)葉四孟裝(寅)金箱(申)玉印藏

大凡折納天星以子为帝座午为龙墀卯为将星金水酉为華蓋太陰

乾为龙楼太阳坤为宝盖佐尊艮为鳳閣不曜巽为宝殿紫炁寅为金箱中为玉印天財巳为金枝亥为玉葉紫微辰为天罡戌为天刧丑为天男未为天殺甲为鬼刧庚为刧煞丙为帝釋炎烈壬为玄武咸池乙为功曹辛为直符丁为帝輦帝敕癸为鸞駕其行龙折水得吉星逢生旺而貴顯合凶煞逢死墓而多灾乃吉凶禍福之玄竅也

帝釋一定神州府紫微同八武倒排父母養龙神冨貴万餘春

帝釋即丙也多为州府縣治之向亥为紫微壬为八武倒排父母者如阴亥木局丙向合寅甲巽丙官旺水朝同帰戌乾遶本卦父母而去为倒排父母同養龙神主冨貴世享

識得父母三般卦便是真神路北斗七星去打刧離宮要相合

父母卦即東西南北三卦共二父母也真神路者南北水火真神共一途東西金木真神則殊途而同歸北斗者子也扸納天星以子午為天刼星子午相对故曰打刼相合者坎離交媾水火既濟南北八神共一父母山向流水俱不出本卦為父母同途故曰相合

更有一星佐尊(坤)貴坤是金神位甲庚丙壬四乇神俱屬阳于行艮巽乾坤水向同富貴足興隆辰戌丑未一路行驟富振家声

坤為佐尊星天卦屬金甲庚丙壬屬阳幹乾坤艮巽從阳向俱順起五行以排九星如合得三阳水朝主富貴興隆若流歸四墓合天地二卦夫婦同歸一路而行主驟然富貴而家声遠振也此夲天卦五行之阳位則阴位可類推矣

依得卦中为第一失卦軍賊出不依方卦失真傳何必乱談天

言依天地玄空三卦立向納水为第一吉福失卦則貧賤間生而軍賊雜出矣不遵父母東西南北卦作用則失地理正傳何必浮文妄談天地

子午卯酉四危岡作祖人財旺水長百里佐君王水短便遭傷

子午卯酉乃五行自專旺位來在本山大旺人財

吴公曰子午名天刼星卯为將星酉为華蓋其行水若自江河溪澗流長遠合本卦官旺應局危神雄壯主出將相權臣若水短帶煞初年必損人財遇沐浴之鄉主男女淫乱風声醜陋不合天卦先出軍賊兼危弱主盗刼殺傷之禍

識得阴阳兩路行富貴達京城不識阴阳兩路行万丈火坑深

此水上文言開山立向能明五行陰陽順逆生死之法主富貴顯達于
京華不能明此陰陽五行顛倒之理則誤人陷于万丈火坑即經云顛
顛倒二十四山有珠宝逆順行二十四山有火坑

○前兼左神前兼向聯珠莫相放後兼右神後兼向排定陰陽筭明得零神
與正神指日入青雲不識零神及正神代代絕除根

前兼後兼者即天卦前兼後地卦後兼前也凡從五行排定陰陽順逆
而推吉凶禍福皆由乎此零正二神者支為正干為零山向折水宜從
零神五行而推則指日可得富貴若誤用正神消納主一代暫富而遂
至敗絕

乾甲丁聯珠即前兼也亥卯未聯珠即後兼也

倒排父母是真龍子息達天聰順排父母到子孫代〻人財退

此二下論四龙折水之法古法以一龙为父母二龙为子息三龙为兄第四龙为孫嗣折水宜由孫子以達父母为倒排父母吉由父母以達子孫凶

吴公曰父子相生旺財帛兄弟相生強官祿父子相尅主刑傷兄弟相尅換妻媳乃折水閑煞也

一龍宮中水便行子媳受艱辛四三二一龙逆去四子均荣貴龙行位遠主離鄉回位發經商

凡折水初步自一龙而去主子孫貧若自四三二一折水而行則公位均發折水出卦回龙行位遠主出外離鄉若復折歸本卦父母而去則

主經商得外財而歸

此言沂水要四三二一逆行後言折水要一二三四順去同一天王同一内傳〻所言不同姑兩存之

時師不識挨星訣只作天心摸棄邊財谷引西歸北到南方推老龍終日卧山中何嘗不易逢正是自家眼不的亂把山崗覓

此言時師不明挨星之法只依天心十道立向生旺水在東而誤向收西臨冠水在北而妄向納南雖龍真穴正流神失度與棄尸同焉能發富貴以福人哉復云時師自不明而妄指山岡言禍福者深戒之也

世人不知天機秘洩破有何益汝今傳得地中仙玄空妙難言翻天倒地更玄玄大卦不易傳更有收山出煞訣亦兼為汝說相逢大地能幾人箇

箇是知心若還求地不種德穩口深藏舌

此一節乃楊公授曾仙之偈語言玄空之妙其體玄而理微用空而功神不可以言語形容翻天倒地者玄空大卦也收山出煞者玄空小五行也復重言以結之

楊公枕中書

天玉經下

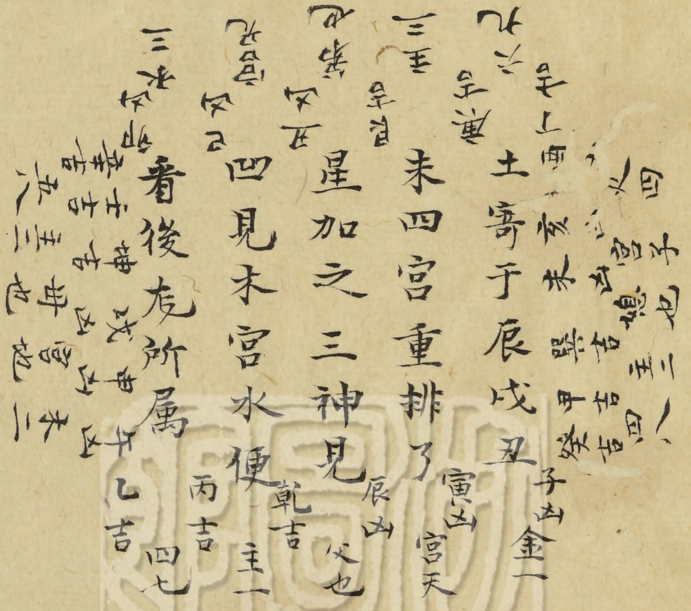
舊不著姓字無内傳外傳之名亦不知孰为上孰为下今仍之自为一書而附於内傳三卷之後

四經五行圖

陽	子寅辰乾丙乙	屬金名曰天宝經为一龍
陰	午申戌坤壬辛	屬木名曰龍子経为二龍
阳	卯巳丑艮庚丁	屬水名曰玄女經为三龍
阴	酉亥未巽甲癸	屬火名曰宝照經为四龍

寅墓戌乙丙六墓戌子陰金生辰陰金墓同以西方为庫
乾者西金之関故屬金
申墓辰辛壬六墓辰午陰木生戌陰木墓同以東方为庫
坤者東木之関故屬木 坤即後天巽
巳墓丑庚丁六墓丑卯陰水生丑阳水衰同以北方为庫
艮者北水之関故屬水
亥墓未癸甲六墓未酉陰火生未阳火衰同以南方为庫
巽者南火之関故屬火 巽即後天坤
乾艮阳位自處
坤巽陰位交易
先天巽乃後天坤相交易

十道吉凶之圖



十道者乃左右前後相對是也支为阴靜为雌为正神干維为阳動为雄为零神也

干支折水凡干水朝為上吉支水流出為不吉如子寅辰向流乾丙乙坤辛壬等水卯巳丑酉亥未宜流巽癸甲為大吉又如卯巳向流艮庚丁是順排雌雄為生炁主發福所主房分三六九應之若卯巳向又流轉乾丙乙坤壬辛則曰逆蓋父母生子媳為順子媳生父母為倒乱雌雄主灾咎倘单支水流干神此又為小神入中神

雌雄妙訣圖

山龍天一	上天阳	上天阳	上天阳	下天阳	下天阳	下天阳	天宝經
	子北	寅東	辰東	乾西	丙東	乙東	商金父母
地二	上地阴	上地阴	下地阴	下地阴	下地阴	下地阴	龍子經
	午南	申西	戌西	坤南	壬西	辛西	角木子男
鬼三	上鬼阳	上鬼阳	上鬼阳	下鬼阳	下鬼阳	下鬼阳	玄女經
	卯東	巳南	丑北	艮北	庚西	丁南	宫羽水兄弟
人四	上人阴	上人阴	上人阴	下人阴	下人阴	下人阴	宝照經
	酉西	亥北	未南	巽東	甲東	癸北	徵火孫息

用此四經五行放水有二訣一是水生向下生上一是水尅向下尅上謂之鬼逆財又水與向相逢六附載于上當分阴阳二路

五行三才圖

天卦三才　乾丙乙金　地卦三才　子寅辰金

天卦三才　坤壬辛木　地卦三才　午申戌木

天卦三才　艮庚丁水　地卦三才　卯巳丑水

天卦三才　巽甲癸火　地卦三才　酉亥未火

此即上四經五行玄空大卦江東卦以其無土故也而分別三才

玄空大卦訣　其用有五

卦號玄空理最幽乾坤艮巽問踪由坎離震兌分天地五行更在位中求
第一天宝經最妙第二要看龍子経第三一經名玄女第四宝照経為名
乾丙乙與子寅辰六位排來俱屬金艮庚丁與卯巳丑六位屬水由人数
已上数者盡为阳〻山阳水始相當坤壬辛與午申戌六位屬木無人識
巽甲癸與酉亥未六位屬火君須記已上數者尽为阴〻山阴水正相應
此是阴阳天地卦五行之内號四経不破旺方財祿聚流破生方損少丁
長生位去黄泉是干化之年定見刑此是楊曾真口訣毋得輕傳薄行人
正神上山零神下水一也支神为正干神为零正神为龙干神为水山
上龙神不下水〻底龙神不上山零山作零向發財祿而抱養零山作

正向當進舍而奸生雖然支在水尤貴兩相生相生家富貴相尅絶人
丁須看大五行五行音配定吉凶名知了便横行
山管人丁水管財祿二也四龍分四房如子寅辰不在山則是長房無
山乾丙乙不在水則是長房无水
山向水路要順一二三四之次序三也如子一乇在山午二乇在向則
可以行二乇水順而吉若山乇在山而行二乇水謂之逆凶災立至如
木壬山金丙向金尅木是向尅山為逆雖發福人丁不旺若金子山木午向金尅
木是山尅向為順主大富貴百子千孫以大五行論山不論向
山向水皆在卦内主貴出卦不主貴四也二十四山分為三卦寅甲卯
乙辰巽巳丙為東卦申庚辛酉戌乾亥壬為西卦午丁未坤子癸丑艮

为南北一卦
水去要回頭五也四龍中皆要見一龍水出則貴無一龍水富而不貴
如乙丙放水當三四折再是乙丙水方得人財長久或本向有来水亦
謂之回頭

一龍金位家富貴百子千孫位
如辰金山乾金向放乾金水又乾金山乙金向放乙金水皆是金見金主富貴

二虎行来到本鄉外保置田庄
如坤木山壬木向放壬木水是木見木主富貴

三龍行從本位去金玉家無數
如艮水山丁水向放丁水水庚向放庚水是水見水主富貴

四左行伍到火中冨貴出三公
如酉火山甲火向放甲火水是火見火主冨貴
正神山向水交值百子千孫出零神前來水上交冨貴出官僚零神正神
相交看見孫遭跌薄正神百步始成龙水短便遭凶零神不問長和短凶
吉不同斷每見時師錯用心便謂來主真若将入首为端的阴阳何處覔
則取過龙來作主真龙却無取須要真龙來勢真錯認誤殺人
此言正神宜在山零神宜在水而歸重正神百步一句欲人認龙要真
不可草々
五行若水魁向上百子千孫旺遇向若然行兩神代々冨无貧
凡本山魁向出百子千孫如子山午向即为長魁次又为金魁木金一

神木二神即遇向行兩神也又巳山亥向巳屬水亥屬火亦為行兩神可見山尅向者吉

一龍生處有三㐌世代冨無窮更知三是五行主本身元屬土水重一土在五行生旺墓同情三㐌三个人家冨銀瓶多盞節三㐌位上若當凶三子絶根宗四㐌得位人肥滿開庫有多典

一龍生處有三㐌言四㐌順序自然均發惟三㐌兼土水土生旺墓皆同故吉則三家均吉凶則三家均凶如卯三一乙山卯三一乙向水上寅甲出薦幕官見辰水出提刑如巳山丙向巳山辰巽向巽巳文章出㐌圖李士辰巽山巳向此是父母本山本向本水亦出㐌圖李士八位公卿乾坤艮巽山水長出錄公見乾水出無不出

丙壬庚甲山水長出曹司見丙水出無乙水不出
乙辛丁癸山水長出卜綸見乙水出無丙水不出
卯巳丑山見艮庚丁水長出色水和尚短不出
艮庚丁山見卯巳丑水長出道士短不出
酉亥未山見巽甲癸水長出尼姑短出尼童
巽甲癸山見酉亥未水長出女貞潔

財水財山財易發七通並八達資財巨富出聰明只是少人丁且要順龍
順水去人才從此至順龍來去子孫昌代代足衣糧
如金尅木為財因相尅少人丁須水与龍順方好

排山排向明堂水拆盡諸道理小心但看四龍經一經各一名五行無根

水上抋時師那会得放水与山同路行世代坐專城

此總結上文

房分水法

子寅辰与乾丙乙長子真端的午申戌与坤壬辛次男此位真卯巳丑与艮庚丁三男從此分酉亥未与巽甲癸四男當其位第一抋水長男抋乾丙更要乙第二摺水二男情坤壬辛同行第三摺水三男位艮庚丁吉利第四摺水四男宮巽甲癸相逢若無四男還歸長仔細分明講一龍行宮水口去兒孫多不吉左行位還主離鄉水位却無妨二左先行一左上內又家抱養二摺行二見真左白手置田豊三左先行一位上入舍棄抱養四左行位不分明父子絶人丁

凡二十四字父母子男兄弟孫媳要尊卑順序下関先行插上関則为
尊卑不順五行内反主子孫過房抱養
金木水火各一宮生命亦相同查得四行合生命自然發福盛
子寅辰乾丙乙山属金如艮山丙向水流丁及流庚金生水也金水合命
人冨貴
午申戌坤壬辛山属木如壬山午向水流坤流午木命人冨貴如午山
甲向癸向乃木生火木火人冨貴
卯巳丑艮庚丁山属水如艮山丁向庚向水土命人冨貴
酉亥未巽甲癸山属火如酉山巽向水流巽歸乾順水土命人冨貴
干支二水要相依更把天星卦倒推震宫長男邀福應兑宫少位吉凶知

中宮離坎從天定子媳排來位却移
公位見上震長兌少離坎中此形家常談若以父母兄弟子息排來却
与此不同

相生相尅

金木水火四危位生尅無窮極相生为吉相尅凶禍福在其中
子寅辰乾丙乙六山属金〻水相生为順吉假如丙金向宜放丁水水乃金
生水放庚木水亦同放辛木水乃是金尅木相尅便为凶是上同一字阳
午申戌坤壬辛六山属木來山立向切忌相尅假如戌木向不宜放乾金水
·金尅木也是下同一字阴
卯巳丑艮庚丁六山属水如未山丑水向不宜放癸火水未山火丑向水癸

又是火是水尅火也経云水尅火人少死若艮山午向放丁水丶木相生为順左

酉亥未巽甲癸六山属火如酉山甲向不宜放艮水甲属火艮属水是水尅火也尅者損人丁

相刑相尅

金到火宮人主絶火入金宮定損妻金火相刑人自縊縦然不縊也生離

如亥山丙向是火到金宮乾山巽向金到火宮雖然如此又有核宮順左之法不可拘執如亥山丙向水流巽甲酉山乙向水流巽甲世代三公午山癸向水歸甲若流庚酉辛發福久長流乾亥發主子孫疾病

二十四山黄泉

子寅辰並乾丙乙切忌巽水出午申戌与坤壬辛乾水　破長生卯巳丑及

艮庚丁坤水要留停酉亥未兼巽甲癸艮水不宜去

子寅辰乾丙乙六位屬金金生在巳巽巳同宮为流破長生来則吉

午申戌坤壬辛屬木木生在亥乾亥同宮为流破長生来則吉

卯巳丑艮庚丁屬水水生在申坤申同宮为流破長生来則吉

酉亥未巽甲癸屬火火生在寅艮寅同宮为流破長生来則吉

四路黃泉　反看即八路黃泉

庚丁坤上是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮辛壬水路怕當乾

張宗道青囊經謂自庚至丁皆忌坤自乙至丙皆忌巽自癸至甲皆忌艮自辛至壬皆忌乾其法立向開門折水放水行路無一不忌犯之近

則六年十二年見遠則二十四年內見忌去不忌来盖水從此地過者必禍如庚向水流丁却十二年流坤止量其長短以定年數過到来字即無事矣若巳向坤水長流主絶

十二支黄泉

卯辰巳午怕巽宮午未申酉坤莫逢酉戌亥子當乾是子丑寅卯艮水凶来宜生旺去宜死病間阳干立向水口絶胎間流去主冨貴此真催官水墳墓屬陰得阳而後發屋宅屬阳（得阳而後興）要戴天履地阳干如甲庚丙壬皆在五行病死間戴天履地如甲寅庚申壬子丙午上干下支

救貧黄泉

辛（未）入乾（金）宮百万庄癸（火）歸艮（水）位發文章乙（金）向巽（火）流清冨貴丁（水）坤終是（万）斯箱

此名救貧黃泉皆主向上論來水吉去凶新安府志壬山丙向甲门開五百年中產大才走了紫陽山下水乙庚之歲損嬰孩註曰子寅辰乾丙乙屬金紫阳水流巽巳之位是朗破生方也乙庚化金故其年禍見其曰損嬰孩養生之位主小兒且巽位有囚獄可當黃泉之殺故不殺壯丁耳具法以向為主門路池井溝壑折水皆莫犯之若巽巳亥有行路謂之踏破長生故曰八黃泉

玄女關天大卦

更有一神雖与說時師会不得辰山戌向戌山辰驚動世間人寅歸甲水乙歸巽長流为官定丙辰为龍寅为虎仔細認根取巽丙正为六秀到世代年煩惱卯山辛向水歸乾富貴出官員

此俱以相尅言另是一格辰为天羅戌为地網最稱不吉率二神而其他可知矣

五行鐵蛇關

金遇戌为鐵火向未申絶木辰技葉枯水土丑寅滅

五行逢衰为關又忌五般水形金員木直水曲火斜土横方水城出口處犯前項關煞主少亡

此經名天玉觀經中所言多与内傳相重則其經必内傳而非外傳也因于重者删之而次第其文自成一书第同一天玉也同一内傳也前所言折水要四三二一逆行此所言折水要一二三四順去真不可曉竊意折水順行为是而前說亦並仍其文以俟知者

竊意抗水順行為是而前說亦並仍其文以俟知者

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館善本

甲登記號：011790

一九　　年　　月　　日

浙江圖書館藏

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

天玉経外傳序

先考克誠君少好易筮眺玩山水思欲紹我祖雲水公堪輿之業一旦偶遇異人授天玉經三卷曰此楊曾心法也父歸玩之未詳其義後過信州見一龍甚麗自東震奔騰入巽天太兩峯侵雲但忌大溪玄戈破局父惑不敢下聞仙巖有辛真人者智慧廣大遂拜問焉真人曰吾为子召楊曾二仙降神筆以決之少頃曾仙至神書云子何不觀天玉經父答曰其義未詳神復書云廉貞一陽龍起震帝出齊乎巽庚丁相配是玄機辛巽挿天奇坤申水來官祿旺莫作玄戈斷父復曰柰与卦氣不符神怒书云爲不鑑吾師堥白龍潭張氏之地記乎神遂退父如神命以往及抵地覌之其龍自坎癸入亥楊公為立巽向叶吉後十餘年公復至曰尚有餘之毋

下一穴丙向張氏詰之曰何一危而立二向耶公書記云坎癸騰十八亥乾丙向夾蛇扦着緋着紫并着緑寅甲水来逐虎馬鬼山高聳嶺主曰蓋萬傾莫教流水出午門夭折見貧窮塟後張氏果富貴不替歷百餘年後水冲午出遂有夭貧之禍与記若合符卞父嘆曰経云寅甲主瘋盲之疾以阳流破阴局而反致富貴信天玉経生旺之論有準而神筆不誣也復師拜華山處士布衣陳先生始洞明天玉之秘因分二十四危為江東江西江南江北三卦析為四十八局編綴成篇以神筆冠諸篇首易名曰天玉神經外傳子孫宝而傳之毋輕泄也

時

治平丙午仲秋既望男景嵩拜書

吴公教子書

天玉經外傳

宋　白花山人吴克誠集
男白雲山人景鸞發明

江東八龍十六局　寅甲卯乙辰巽巳丙

寅龍左旋氣屬丙右旋丁司令巽丙官旺砂水全富貴出魁元若無甲氣
休下穴瘋癱盲跛疾

寅龍屬火合艮丙辛午戌火局自艮左関入首者配乙木自巽右関入
首者配庚金宜立丙午坤向合官旺砂水應穴立主富貴出魁解才子
右帶甲炁則主瞽目手足瘋跛之疾

甲卯鬼劫孤陽位艮震來堪取右旋罡入不堪扦孤寡殘疾生若逢午酉水

卒逆橫禍遭刑獄

甲龍合乾丁亥卯未木局左関由艮入者配癸水不雜寅氣可立亥申向右関由巽入者配丙火不雜罡炁宜立丁未向水神合法俱主富貴

但不免孤寡之患尤不宜見午酉曜卦水尅凶

離巽迢遞到雷門陰木顯權臣丙丁庚辛向最宜艮甲峯崔巍衆水趨朝戌乾去富貴應無比

右関陰卯龍屬乙木配丙火合乾甲丁亥未木局宜立丙丁庚辛向得艮甲官旺峯高主出權臣作丙向水流戌乾歸自庫合上格

艮丙辛寅午戌火

坎艮行龍入卯宮丁亥喜相逢亥子艮寅生旺合權重居尊爵庚辛配向癸居坤擁笏謁金門

左関陽卯乙屬甲木配癸水合乾甲丁亥未木局立丁亥向宜艮甲寅
旺峯高主权重爵尊立庚辛向庚武辛文要合天卦官旺水朝局作癸
向見壬癸水歸未坤主富貴悠久
乙龍繼贅類鈴出震入有福力右関入首帶天罡軍配殘疾傷坤壬立向
臨官位水朝官祿至
乙乃震宮之偏炁故主繼贅類鈴配辛甲合坤壬申子辰水局立亥壬
仍共一卦主遠同姓之子
子癸向合官旺山水朝穴亦主富貴立坤申向見生水旺丁左関卯轉乙
首將星達功曹出邊便之貴剝轉官旺貴極顯右関辰轉乙者主軍配
殘疾夭亡之禍
元金暗煞辰龍穴左右関懸隔入將天門列秀峯富貴亦英雄砂水偏斜

姦盜出孤寡人少卒

辰龍屬水配辛申合坤壬乙申子水局右關帶巽立乾向名飛龍在天格主官顯秩高立坤申壬子向砂水合格主旺人富貴左關巽乙主孤寡回祿之災自乾亥壬坎迴轉作蟠龍局立乾向者後大富貴作坎壬向砂水合格亦妙

廉貞一阳龍起震帝出乎巽庚丁相配是玄机辛巽揷天奇坤申水来官祿旺莫作玄戈斷

此巽龍左關入首由震入巽為阳巽龍柔屬庚金配丁火合庚癸巳酉丑金局作庚辛向宜坤申庚辛官旺水朝發貴極速立丁向宜丙丁水来流歸斗牛見巽辛文峯揷天大魁天下平地騎龍倒立巽巳向尤妙

類全格宜癸丑墓向

介石曰此乃神筆所書故有坤水玄戈之句賴公有云玄戈洋ゝ入塚宅高堂紅粉悲無窮者在喪向死絕之宮極驗若在生家旺方來朝不拘阳水阴局俱主吉福如左旋阳金龍入首坤申為庚金臨官之位水朝砂秀主催官右旋阴金龍入首坤申乃辛金帝旺之鄉有水朝主驟富又書云庚丁坤上是黃泉殊不知庚向臨官坤申如前金龍作庚向見坤申水朝雖旺財帛官貴而寡夭之患不免丁向亦然劉公云八曜黃泉若在八旺例難同斷誠說至神妙處

少微南極龍入巽旺悉趋生進庚辛當道水來西三策献天衢巽之高峰亥子上長生官祿旺

此巽龍兑丁右関入首为陰巽龍焉属辛金配壬水合庚癸巳酉丑金局作辛壬向宜壬子坤庚山水朝穴流神出辰亢主才子献策金門必得貴顕巽巳坤壬辛庚砂水催官照局方为上格

巳左左関庚金癸右関辛金宗坤申庚酉水秀朝室女貌堪擔辛庚兑坎峯峦崎国戚司糧位

巳龍属金合巽庚癸酉丑金局左関属庚金配丁火帯巽入主出国戚司銭糧之職作坤申庚丁向見坤庚砂水富貴及金右関属辛金配壬水帯丙午尅龍徵有刑尅宜立壬亥向若坤庚亥壬水朝砂秀巽辛兑峯揷天出美女婚国褒封若由丁轉入首宜作酉辛庚向合砂水亦妙巽巳施生丙入首六秀功名有巳水臨官卯上奇辛艮向相宜平地湧泉

接生氣巳午为官易

左関阳丙火配乙木合艮辛寅午戌火局寅卯山高艮甲水朝作乙卯向流神歸戌乾主大冨貴立艮辛庚亥向砂水朝應六妙平地騎龙倒作巳午向發福極速癸为卦配砂水合法宜向之

坤定起伏來入丙右関阴火令庚金正配是財星冨貴此中生金鷄鼓翼人丁旺平支向祖葵

右関阴丙龍属丁火配庚金合艮辛寅午戌火局立庚辛向見庚酉辛水朝堂發貴極顯平支逆受顧祖發極速見壬亥水朝立庚子向合子卦配

江西八龍十六局

申庚酉辛戌乾亥壬

中龍胎息乘庚烝壬子向為利西北高山秀水朝金榜必名標卯上有峯

神雲表人丁千百口

右閞阴申龍屬癸水配甲木合坤壬乙子辰水局立壬子甲卯白甲卯

为長生主旺丁壬亥为官旺主富貴必得長生官旺水砂朝應方驗

申龍出脉由鬼來阴脢生乖巽六秀壺頭列筍尖顏子夭天年離頂轉入

官班有女将邊疆守

左閞阳申乜屬壬水配辛金合坤壬乙子辰水局自鬼金入者主寡夭

僧尼自午坤轉入者主納权威之婦合官旺秀砂水朝因妻致富貴若

離坤筆卓旌旗劍戟主出女将威鎮邊疆

坤申轉閞乜入庚肅令重威權巽丁未水向巽丁持卩掌邊兵丑艮長流

官禄顯寵耀侍金殿

左閼阳庚龍屬庚金配丁火合巽癸巳酉丑金局作巽丁向見巽丁坤妙

水来朝阴阳交媾生旺聚局主禄重权高卯乙为卦配巳為長生俱宜

立向若得官旺砂水應局立致富貴類全格宜癸丑墓向

辛兑行来入庚官此是右閼龍元甬長流壬水旺才畧多名望巽丁卯艮

作向折閞好展韜鈐

右閼阳庚龍屬辛金配壬水合巽癸巳酉丑金局作巽向宜官旺砂水

朝應富貴隆顯流神宜元金作艮丁卯向有文韜武畧之权癸向亦宜

天門下殿臨西兑旺乞朝巽位辛坤壬亥山水来年少步三台壬水朝堂

官禄班職位至卿相

右旋阴兑龍屬辛金配壬水合巽庚癸巳丑金局立壬巽二向宜辛坤

壬亥山水反向家本卦官旺水朝立主富貴卦配震兑立甲乙向尤妙
坤毋西南下步微丁乙巽相宜坤申水來宮祿早巽位長生到斗牛流出
佩金魚声各四海馳

左関阳兑龍屬庚金配丁火合巽庚癸巳丑金局立巽丁乙向見坤申
巽乙長生官旺水來流歸斗牛官祿高顯甲乙向为卦配且本卦官旺
峯秀水朝爵位卿相賜紫金魚巳为煞曜雖位長生不宜水來類全局
宜癸丑墓向

庚酉屈曲辛到頭丙乙情交媾巽水溜丁上御街魁解此中來艮丙乙方
水朝乙皇家真輔弼

左関阳辛龍屬丙火配乙木合艮丙寅午戌火局立巽丙乙向宜艮巽

丙乙山水为應流神戌乾魁解立發官貴不絕立艮甲向合艮甲崇
主冨貴
乾亥磊落氣入辛 初忌戌龍侵艮丙巽丁作向裁丁庚丙水來巽丙丁峯
如列秀文章魁宇宙
右閼阴辛龍屬丁丈配庚金合艮丙寅午戌火局立巽向为卦炁之攸
宜合艮丙辛火氣立艮丙向乃三合之交宜三阳砂秀水朝丁向亦然
主才子文章冠世大魁天下若雜戌福力減半
戌龍項下蟠龍穴坎癸申坤揵龍局四應起尖峯官貴極尊崇若無龍亥
酉辛脉淫乱痂癩絕
戌宅屬火合艮丙辛寅午火局配乙庚左閼自丙午坤申入首右閼自

艮癸坎壬入首俱宜立巳丙午向見巽丙水朝砂秀後龙奇特合上格
位極人臣若自酉辛入主淫乱自乾亥入主癡癲絶滅
乾金亢阳少生息孤寡并小卒坎癸行龍峯插天将相有威權切忌魁罡
相并出盲瘂瘋癆疾
乾龍屬禾合甲丁亥卯未木局配癸丙自甲艮坎癸右関入首者立辰
向名上天馭龍格甲向亦宜合艮甲丙砂水朝應出将相專生殺好屠
戮左関帶戌主瘋瘂癆瘵自西兑入主寡夭之災
介石曰坤申乾戌光賢多以為老阴亢阳四墓之龍在所不取而經又
以為出将相者何殊不知所以不取者長中棄短避阴阳之孤虚趋迎
生炁之義也所以取者短中取長收山川之靈秀裁成造化之妙也吾

覌建阳蔡西山墓乃戌乾作巳向後出九賢四相又覌梁平沐国公祖
墓坤申轉癸立午向後出開國勳臣豈可一槩遂棄扎冗扦此脉者必
来龍合上格砂水符矩度方立發富貴若龍格不特剝氣有差即主敗
絶筍龍神奇妙即水神不合法必如沐氏先有死亡軍配之禍矣公遺
記云有地在鵞塘只是少青囊言其不合青囊水法耳故先賢屢扦老
陰元阳四墓龍穴發大富貴及綜論行龍以乾坤戌申四墓为不吉者恐世
人不察龍格之美惡不明消納之矩度而誤蹈敗絶寡夭殘疾之禍也
坎癸騰騰入亥乾丙向夾蛇扦着紫着緋弁着緑寅甲水来遂虎馬兎山
高起頂庄田千萬項
右閑陰亥龍属山木配丙火合乾甲丁卯未木局立巽丙向巳在其中

故曰夾鉈見寅甲水來生旺聚局寅午卯山高長生官旺應位主大富貴合巽丙砂水出翰林宰輔流神宜歸娄金得乙丙交趋之妙作寅艮向合法亦出官貴

介石曰丙為九紫巽為四綠已在其中曰緋即前阳艮局紫緋雲擁列東西類也昔人誤註紫緋緑為貴者之服其未知先師立論之妙此一局乃楊公白龍潭張氏地記其中寓龍穴向水砂五个阴阳乃堪輿之大旨後曾公編入青囊而吳公述載千經盖言陰亥龍杰左旋壬穴右透乾穴宜立巽巳丙向見寅甲水來得乙丙木火生旺聚局交趋戌乾自庫得午卯寅生官旺方秀砂應局故主大富貴旺人丁悠遠也

西兑迢迢下天門卯丁向为尊艮甲山高水到堂翰院誇文章東南列笋

捕天青富貴狀元宰相生

左関阳亥龍屬甲木配癸水合乾甲丁卯未木局流宜未坤艮甲卯为
官旺宜立向其方有水朝砂秀主出翰林立巽丙丁向見丶亥卯巽丙
峯高水朝出狀元宰輔神童之貴带仙格出神仙
地户西掖騰丶起天門入壬位右関震艮起復来坤申丁午栽庚亥水朝
官禄旺鬼亢消災瘴
左関壬龍屬阳水配辛金合坤乙申子辰水局見乾亥坤庚峯高水朝
主富貴右関自震艮来者屬癸水配甲木有艮甲水朝宜向寅甲立丁
午坤申向水神合法砂秀出外司官貴流神宜巽坤

江南四龍八局

離龍迢〻艮巽来壬癸向中栽艮寅峯清朝水入决流地風出平岡顧祖倒騎龍乾去御街通

左旋阳離龍屬丙火配乙木合艮丙辛寅戌火局若来龍聳拔宜立壬癸向合坎離交媾水火既濟見艮寅峯高水朝主大貴顯决水隨内借庫出巽坤平岡倒騎立巽巳丙向宜水朝戌乾立艮寅甲向會艮巽水朝砂秀發富貴尤速

右闰迢〻坤離到南極星辰照庚丁方上起峯壺生旺水盤桓巽巳流神壬癸栽富貴自天来

右旋陰離龍屬丁火配庚金合艮丙辛寅戌火局借向庚酉有水朝堂大旺人丁立壬癸向水出巽坤合法富貴天来平地倒立丁未向六妙

南極丁兌由震巽左閃甲木令 卯艮甲向水朝堂富貴聚千箱亥卯艮寅
山水應造化天然定
左閃阳丁龍屬甲木配癸水合乾甲亥卯未木局立艮甲卯 向水朝山
拱富貴双全宜亥卯艮長生官旺砂水應穴作壬丙向見坤壬亥山水
大發不宜見申酉水朝堂为死炁尅龍不吉
右閃坤兌脉落丁卯乙有聲名艮丙甲寅水來長馬兎虎高強平支只作
倒騎龍未水不宜冲
右閃阴丁龍屬乙木配丙火合乾甲亥卯未木局卯为乙木臨官之地
立卯乙向見庚甲砂秀水朝立發官貴財帛立艮甲 向得艮卯両峯高
聳官旺水應主發魁解若平支作倒騎龍不宜見未水

南離走馬入金羊亥卯向宜裝穴吉氣融流水秀儒官逃禪女坤申來固
是右関淫乱主孤孀
木龍为鬼煞合乾甲丁亥卯木局自左關丙丁入者立亥艮甲向合三
吉水朝砂秀主出儒官好禪有砂先水即出儒僧右関自坤申来者主
寡夭僧尼淫乱自酉辛入者宜立艮甲卯向有艮甲砂水亦主富貴位
不免夭折之禍
坤龍申轉來入首富貴威權有只緣阴重立孤单最怕左來偃壬亥申方
水到堂寡母掌千箱
坤龍属水合壬乙申子辰水局配甲木自西兌右關成胎者主男女將
相咸秩自午丁左関入首者合申壬亥生官旺砂水朝應雖發富貴必

主寡母持家雜鬼金氣主夭亡僧尼殘疾

江北四龍八局　子癸丑艮

坤兑奔馳入坎鄉丁丙甲寅向乾坤水揖出金龍砂秀爵尊榮西南列笋

排霄漢百世誇詞翰

左関阳坎龍屬壬水配辛金合坤壬乙申辰水局立丙丁向坎離交媾

坤申向亦宜合乾坤生旺官水朝四維峯峙官貴極尊若三阳秀峯侵

雲表龍格竒妙出聖賢忠孝大魁天下

艮巽迢遥入坎宫壬亥喜相逢坤申乙向人才旺丙丁亦堪巽震坎峯高

出顕官申水拜金鑾

右関阴坎龍屬癸水配甲木合坤壬乙申辰水局流神宜未坤立丙丁

向消水于婁牛見巽丙水朝壬亥峯高三阳砂秀主大貴顯
癸龍聳拔来西兊巽丙離坤配坤庚砂秀水朝堂翰苑姓名相三阴坤兊
如列戟将相公侯出

左関阳癸龍属庚金配丁火合巽庚巳酉丑金局作坤申庚向見官旺
水朝砂秀主出文翰作巽丙午向合三阳砂水朝應出将相公侯尊貴
癸山峯高自艮騰坤兊向堪扦坤申砂秀水源向官貴人財旺切忌剥龍
入鬼鄉孤寡見刑傷

右関阴癸龍属辛金配壬水合巽庚巳酉丑金局宜扦庚兊坤申向見
坤水旺財庚水發貴但發不悠久忌剥龙入卯絶地則主夭折刑傷
丑龍帶煞来東北出艮多福澤三吉六秀起峯巒穴吉出官班剥轉寅甲

乙辰方瘋疾回祿訣

右関門丑龍屬辛金配壬水合巽庚癸巳酉金局若龍特穴吉砂秀自艮入者亦主富貴宜立酉辛向見壬庚坤水朝流歸兌金方為合格忌剝龍入寅甲則主瘋癲入乙辰則火災夭折

坎癸行龍丑入首初葬災非有砂頭水法若週完穴正出儒官迴龍顧祖逆朝源乘氣不宜偏

左関阳丑龍屬庚金配丁火合巽庚癸巳酉金局若龍穴砂水合格亦出儒官若迴龍顧祖自巽兌亥轉入者立兌向後大富貴

介右曰丑乃金炁之庫神主不利於初年行至兌坤巽巳生官旺方則富貴旺丁若迴龍作巽巳庚兌辛向見巽坤庚生官旺水朝亦主驟發

人財官貴故經云入首來微生旺水到而人財可救凡龍自四墓入首者俱本此類推之

東南發龍艮氣入丁 酉庚相翕三陽砂水秀朝墳敵國富無倫巽丙催官流神注潤閲高門户

右関陰艮龍屬丁火配庚金合丙辛寅午戌火局作丙丁庚辛向會三陽砂水富貴双全艮為天市貨財之府合官旺砂水朝應故主閥閱世官而富敵国也 庚酉峯高人丁極盛午向亦宜

坎癸轉関入天市丙乙為真據紫緋雲擁列東南奕世 出官員虎馬山高爵祿強水到姓名揚

左関陽艮龍屬丙火配乙木合丙辛寅午戌火局作丙乙巽巳向得未

火生旺之氣流神宜戊乾己丙寅午侵云巽丙水朝立發官貴借立庚
丁二向流神合度亦主冨貴類全格宜作辛戊向

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

劉公石函書

平沙玉尺經

元　太師文正公劉秉忠著

審勢篇

天分星宿地列山川仰觀斗牛之墟乃見衆星之拱運俯察岡陇之自方知平地之行踪山原一貫起自崑崙構出孤宗分行八極乾坤坎離及兌歸紀域而西通四夷艮震與巽三條入中華而分居五嶽是故黃河界而西北丑艮行龍長江限而東南巽辰起祖惟寅甲卯乙之落脉為江河中柱之根基岡壠平源之各分猶体骨肌肉之相附肌肉麗于骨外血脉行于肉中知血脉流動之情見肌肉榮枯之理是故衆水趋歸東北而坤申之氣施生羣流來向震辰而乾亥之龍育秀甲卯成胎不食酉辛之氣午

丁生意豈承坎癸之靈觀衆水之交襟而雄雌乃見察萬岐之平壠而首尾當知縱是回頭顧祖之龍豈脫父母本生之氣故順水直（砂出）衝而在後合襟斷是虛花之地乾源曠野鋪氈細認交襟極壠平坡月角詳看任結

審氣篇

龍分三八（二十四）斂位雖殊氣屬五行其原則一定陰陽消長之機明孤虛旺相（甲壬癸丙庚丁辛）之理是故癸壬來自兌庚（金生水）乃作体金之象坎水迎歸寅卯（水生木）名為領氣之神三陽（丙午丁）交泰而震星呈祥四伏（辰戌丑未）生嗔而天罡蝕氣金臨火地必至木入金鄉依稀絕命火龍（火剋金）畏見兌庚遇北辰（水剋火）而自廢東震愁逢火（木生火）切見西兌而（金剋木）傷魂是故陽龍左旋從生趨旺陰龍右轉自旺朝生進氣最喜來乘休囚切忌陷入到頭因謝旺水聚而財祿充盈入首衰微生神會而人丁可救

所貴双（生旺）与並至（庫生旺水）卯堪兩敗（休囚）重逢（庫休囚水）生氣短而死氣長亾多吉少死氣短而生氣長福重禍輕顧祖回以逆勢重于舉鼎遺傷歷刼進氣輕似鴻毛是故壬剋癸癸剋壬水龍互用而自純丁換丙丙換丁火氣相須而不疵亥龍忌雜乾壬許通一路巽地怕兼辰巳只愛单行直受無疵曲來有坤艮寅甲何堪並至庚酉辛乃可以行乾坤二位到以雖發福而終歸敗絕辰戌兩庫入首縱利達而世受孤寒是故定位辨方究二十四盤之脉絡審龍立穴察七十二候之玄微龍落空亡須明避忌向如魁制亦達推移審陰陽相見之宜察煞曜侵凌之咎惟明覺不昧斯領會通神

審龍篇

詳觀先聖之遺言方識尋龍之要訣砂行水輔唱隨聯夫婦之情水遶砂

同拜舜類君臣之象是故真龍發足之初有若天馬奔馳之勢砂如浪湧水似鱗交簇擁趨蹌誰識方來之跡水似橫弓砂猶勒馬軍屯戟列孰知止札之蹤龍未住特其乘如逐龍既住後其止若藏左砂右奔右砂左踏羣龍躡足聚水朝堂注氣凝神將麾之而不去前關後鎖縱招之而不來故知砂水交襟之方乃見真龍入首之地其或勢涓涓而注情江海或飛冥冥而極自天涯流神渙散而無歸垣局漫涎而弗顧審其氣氣方行而未收現其龍龍尚去而不住雖開門立向要知風翼游鱗總著水水閒亦是斬腰截氣長沙展席取一節于枝流大塊鋪氊求至純于配合欲挽回乎造化須恭透于玄機

審穴篇

龍從地起（十二支）有吉有凶水自天來（八干四維）惟清惟濁聚精靈于六秀（艮丙巽辛兌丁）誕英粹于天門（亥）
震庚會而武分重（震庚）輕離坎交而氣有厚薄癸龍乘坎氣而有用坤（阳）甘抄酉（兌阴）
掖而未純蓋以陰阳老元二氣不生墓庫（辰戌丑未）收藏四金暗伏寅甲寓風魔之
列已申當二四之（坤巽）偏來自生方雖有情而欲止入由墓位終受摩而生殃
故地理家貴陰龍而乘旺相雖丑未己未必全收賤阳龍而避孤虛縱寅
甲申亦所不取水火既濟坎離未一節之長牛羊雖陰丑未廢四金之氣
雖去龍無吉凶之異亦惟氣有清濁之殊貴必吉而賤必凶清主貴而濁
主賤（水火既濟）是故三吉（艮巽兌）六秀主富貴之樞機而一陰一阳為作用之玄奧離趋壬
癸癸向南離坎得坤申向遇長生丙逢辛艮而為三合庚（震納庚借配艮）宜艮震坤（坤納癸坐下向癸）喜癸
丁天（艮）市見庚才堪文武少（艮）男遇巽土陷東南艮亥辛乃丁（淨陰）龍之樂許丙巽

卯為亥(淨陰)氣之必從巽(艮丙借配)見辛(巽納辛)ゝ見巽允矣兩宜艮生丙(艮納丙作壬山丙向)丙生壬誠為上吉也
丁本為正配見亥艮而富貴尤奇震庚猶如夫婦逢辛亥而文武双美此
陰陽之兩見為卦氣之相當其或神煞之交橫雜齊砂水之隱見不一例
難執乎納甲法莫妙于變通乃若祿馬貴人(巽兌艮震陰貴丙辛丁庚陽貴艮生炁今貪狼)發科最遠催官生炁薦福如
雷懼洩天機汲函石屋

審砂篇

砂行平地脈辨陰陽水發城門流詳出入龍(寅申巳亥)行必審其來歷下手須究其
源流是故五行品配于八方萬象盡歸于四勢隨形察体始見無差見象
審方斯為不爽龍藏正氣忌分泄于鬼刦之交橫脉見真形怕漏遺于坐
應之不聚蕩猶鱉背出似龜頭尚當防其散漫圓若金盤平如仰掌尤當

定其高低因四正四維之去来究枝分枝合之聚向縱横似織方知眷恋之情匯澤如湖仍辯朝宗之勢是故流神合法則知龍体方真九曲入明堂石崇富貴一泓似筲射伯道孤寒欲識萬邦玉帛之區須求四正炤臨之位戴九(午)履一(干)而天地之中数居尊鳳舞龍飛而乾巽之阴阳交泰雖三関四峡已落真踪而左挐右牽尤防泄氣生龍發足莫犯天罡旺處出身休逢死絶粗出細而細生粗形如鶴膝横取曲而曲轉横鼻若蘆花木衝天而包節生方成体制火炎上而焰煙起乃見精微而方正大掛角留情脚濶頭圓開金取穴左環右抱雖當四通八達之區而護尾藏頭必有伏亢歸氣之所来氣短須防腰截進氣長尤怕直衝是故慱換轉関実左行之体勢左関右界辯入首之規模一片巒皮将奚取證四山俱走何處收(增)

審向篇

山为体水为用一氣而成用属阳体属阴動静乃見是故阴阳品配得生旺而冨貴以全体用一原逢三合而英靈純粹然龍穴之美悪從水猶女人之貴賤從夫故砂雖吉而水凶自生百悪穴雖凶而水吉尚集諸祥欲觀坐穴之吉凶須看水神之出入来凶去吉當知避凶之方来吉去凶（收生旺擒休囚）當識趨吉之法片言数義一訣千金是故貪對棄宫化官為鬼迎神避煞化煞生權鬼（克泄）没神（生旺）存而冨貴速如圜轉明神暗煞而貧賤易若氷消寄藏神合煞之微察趋旺迎生之氣秀水特朝取貴當趋而趋休囚反逆生災宜避而避如其生衰之並至弃有禍福之當裁射破生方向少差而就絶衝傷旺位針一轉以從衰可合雙山作用法聯珠之妙宜從卦例推求尊納

甲之宗一遇黃泉雖云煞曜若逢生位未盡休囚生穴水來向雖衰而何害旺龍水到向就養而無妨是故認水立朝符彼吉𡷗凶之應而收山出煞有朝賓暮富之殊四經三合是天機双山五行全秘訣

造微賦　論龍水

太極分而兩儀(水)奠二氣布而順逆行左陽右陰龍行兩路而陽順陰逆氣本一原陰用(水)陽朝陽用陰應相見協室家之義陽以蓄陰陰以含陽雌雄慶交媾之情陰交于陽陽施生而下濟陽交于陰、翕受而仰承天根呈衆妙之門月窟啓玄機之户乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納庚丁之氣金羊收癸甲(如乙遇丙水口)之靈故有乙辛丁癸之婦宜配甲庚丙壬之夫、婦陰陽雌雄牝牡陰遇陽而非其類號曰陽差陽見陰而失其從名為陰錯夫

丙逢丁癸辛乙逢甲庚

妻路遇絲強合而不諧眷属一家縱輕微而有用二女同居純阴不長両（如乙得乙水口）

（如甲得甲水口）男並處獨阳不生阴與阳而過交亢則为害阳遇阴而不及癈則無功惟（如乙丙不出戌過一位方出）（如乙丙未至戌先一位出）

偶成于阴阳勿楽交于兄妹是故周公制礼明室家所以别男女聚異姓（如甲墓乙丙墓丁）

所以辨夫妻此盖理氣之自然要亦天地之常道是故左行從亥子而進

右行從子亥而旋玄竅相通生机互運乃若吉凶取明于水路而秘密惟（水来）

在于玄空天関開財禄之源地軸濬化生之竇生我為父尅我为官子奪

雖出于無心而来去皆能作福相天地賛乾坤靡不由之奪神工改造化

誰能外此惟聖人然後可及非睿智其孰能知

天機賦　論水

嘗考尋龍之法首看龍脉之盛衰次察水神之凶吉審召瑞邀祥之妙察

阳朝阴應之情盖仲季吊合于三方而公位攸分貪巨武配屬乎各位而
天星始定人丁係長生之位財祿由官旺之方是以生水朝堂螽斯(辰戌丑未)千古
旺神聚局食祿萬鍾貪榮華則棄生朝旺圖嗣續則背旺迎生破軍侵帝
旺之鄉身無一命之寄天罡(亦辰戌丑未)犯貪狼之位難招半子之榮故非去迎生富
貴之期驟至而生來會旺聰明之子方生如其旺去冲生縱富貴不久若
乃生來破旺雖有子何為未離胎而夭折多因冲破胎神繼出世而亡身
盖為擊殘生氣損傷冠帶失韶齔之男流破臨官(即天罡)喪(定)成材之子雖殃祥之
各異亦響應之必然貪狼直步天罡(墓庫)百年顯壽破軍倒冲生悉人口夭亡
敗水(子午卯酉桃花水)傷生雖有子而毋明父暗旺神投沐恐居官而好色招淫魁夫因遇
阳差傷妻為逢阴錯雌雄路遇而晚歲榮華眷屬同情而家門孝義秀水

来而特朝破旺为官貴而卒（死）任還家過而有餘吕望八旬方際會交如不
及顏回三十便身亡以至究房分之榮枯品三方之等第福分輕重應有
後先孟充寄位于貪狼胎養沐生同斷仲子取權于武曲冠臨衰旺共居
在三房为叔季均（長房）當于四墓（三房）則破軍相值形應之所（二房）指各異吉凶之所係
自殊是以迢迢生水貫天罡不特長兄毓秀屈曲旺神歸墓（三房）庫也應仲叔
均榮生與旺而皆來人共財而咸吉若三吉六秀更隨生旺同行則長子
中房定與叔季并美如生旺之水遥從八曜而來則休囚之水必化三刑
而死乃若龍現入（辛丁癸）首水看源頭天干位上宜（甲庚丙壬）来須防流破地支位上宜去
切（乾坤艮巽）忌朝歸是故小赦文来則福貢于季男大赦文去則禍臨于（眾皆吉）仲子若四
柱之流神得位則長男之福蔭無差以至庚甲朝堂腰懸金印丙壬到局

身掛朱衣科發少年必是水來寅甲(天市垣所臨)官榮郎侍多因朝自申庚亥壬(少微垣所臨)為外(紫微垣亥壬)

任之司已丙(太微垣所臨)應内(此爲妃之居)朝之職酉(妾長女)巽發聰明之女震(長男)庚產威武之兒艮(合兌丁六秀)及巽与

丙辛世出魁元之貴亥聯寅甲庚巽代膺將相之權龍(遁右水)水到堂功名成就(四垣)

垣星入局立霸封侯巳丙至而武將超羣震庚朝而富豪敵国乾戌本鼓

盤之煞坤流為寡宿之星卯酉本犯邪淫清徹悠洋而又生貞女子午必

招遠戌源流浩大而偏發軍官乙辰來(八曜)而投河自縊丙丁至而壽考無疆

赦文若帶桃花雖言清白六秀如逢煞氣必主強梁以及穴前各有水法

少亡橫死爲犯黃泉寡母撑家因流墓庫寅申巳亥水至不瘟火則難產(戌辰)

虛勞戌乾辰巽來臨非瘋癱則目盲喑啞寅甲並至卯(天河大海池塘)堪風疾纏身婁亢

双歸應見持刀刎頸寅(癸天焚)午戌會乙辰(木火)而火災立至申子辰逢亥(黃河)水而飋湯

無遺是故方位之各殊有此吉凶之頓異

逐吉賦　論砂

嘗聞英雄豪傑实鍾岳瀆之靈富貴榮華乃係山川之秀是故龍神入局固有清濁之殊途而砂峯聚朝豈無吉凶之異應或居四維之地或見六秀之方高聳尖齊君子必能出仕方圓低小士庶也可生財馬（乾離）陥祿空浮名虛利天太（辛巽）峯巒不起須知無貴相扶薦（乾坤艮巽）元官貴投空總是有才不第是故乾馬亘天坤牛望月艮狗依市巽鷄鳴闕（地）天柱發四維之下而功名萬里太（丙艮納丙）微臨御（丁兑納丁）南極呈輝玉殿（辛巽納辛）傳書金堦（庚震納庚）步武薦元催六秀之位而礼樂千年巽見辛為二酉之司更得乾艮（文章之庫）冲霄富貴伊周可並丙遇艮食万鍾之祿再逢乾巽朝聳聲名王謝為儔雷（震）動天潢（庚）握重權于巽亥庚逢震位正

南面于坎離須貴詳求勿宜輕作丙午丁秀拔擬獨占乎魁元坤母峯孤
高辛題名于榜尾須看砂脚更審龍身是故本主興陰煞曜变为文曜龍
行微賤牙刀化为屠刀惟先辨其出身方後規其擺列庫櫃落于艮丙而
富堪敵國娥眉見于巽宮而色可傾城發文筆于巽辛在坤申不为詞訟
之具顕旌旗于震庚于子午不過刼盜之資劍戟刀兵六秀因之而取貴
遇四金八煞又致傷身琴書龜鶴三吉得之而成文逢丑未坤申多为香
火掀裙舞袖不堪于沐浴之鄉偃月卧屍最忌于黄泉之地乙辰加水路
未免懸河曜煞遇刀砂難逃憲法木瓢盂鉢落坤申而乞丐僧尼藥物葫
蘆遇兕[未丑]牛而風殘痼疾最忌星辰会局九嬪砂水同朝高峯獨出南離恐
驚回祿之禍星印如當日馬必遭瞽目之殃以至三吉凌雲雖十餘程何

嫌于遠六秀挿漢縱數百步亦不为多只喜愛幸于昭昭大忌藏奸于隱隱露忠献赤方可無疑对面送情始为足貴若夫抱頭側面槩非忠厚之風閃跡拋踪必是奸邪之輩宜大不大似山非山或羅列于四旁或星飛于左右視之無端而難見逐之有跡而不顯隨形步影非偷盜則兇祟为妖摸背捱肩不私淫則奸奴謀主是故砂如圓淨自學忠貞勢或欹斜必生淫佞氣通物應人傑地靈見地可以知人而察來由于觀往

賴公天星催官書

評龍章　　　元　布衣賴文俊太素著

催官第一天皇龍剥龍換入天市東少微陽璇左閼局廉貞起祖峯重〻

右閼廉貞降樞兑変換太乙東南雄穴承陽樞乘生氣更或受穴天皇宮

天皇太微爲正向陽樞穴癸爲上龍四神八將應位起三火並秀三陽衡

三陽洋潮入庚震食邑開府應三公更出神仙與佛子蓬萊真境超凡風

天樞起祖降兑巽変艮作穴宮位同少微起祖降樞巽亦主冨貴永興隆

六秀変作紫微局砂水應位官無窮六秀行度間庚震三吉受穴文武崇

陽衡起祖降三吉震庚受穴應武同震庚砂水秀潮位持節邉疆統戎戎

少微轉巽還少微人財昌熾官職早太乙少微復太乙亦主文章持彩筆

迢迢西兌八天皇清貴翰院誇文章天皇行龍入天市富貴兼美芝蘭芳

天皇天市龍第一巽辛兌丁官可必最喜廉貞卯作祖宗廉貞作祖為官疾

陰丙樞南極丁及天漢庚行龍受穴俱榮吉天屛巳巽丙同透迤只主優游富財食

鬼未牛丑二氣災害蔔拜禮神佛崇香燈兩煞獨行豈為吉宜與丁艮相蕭行

丁艮行度龍局吉男女多癆家豐盈亥山一丈可致富巽水一杓能救貧

辛山一丈富相親難養喻他狐混雜逼房異姓人

陽午權頂伏蜂腰起陰壬權砂水來相近切忌天皇高熖穴鼓盆戌次第定相仍

陰壬權坎癸貴精俊剛勢磊落如流星陽午權砂水秀潮穴龍虎抱衛公侯生

陽午權陰癸光砂水秀陰陽砂拱官班榮陽子光搖癸光陰壬權位行龍懶緩生泉泓

陽子光單行更高聳孕生六指無情疑玄坤戈行龍黄鬼未氣少亡孤寡并僧尼

阳機來龍最凶惡絕嗣無主墳榛荊戌辰魁罡行龍不堪穴少亡惡逆常爭兢
山奇水秀穴周容暫可致富隨伶仃甲陰機寅天棓若受穴痼疾瘋跛人生盲
寅甲行龍穴奇巧僅可一發人溫飽阳龍懶緩不須裁形孤穴露生凶災
龍行起伏如萬馬阳局周完要奇雅
世人盡愛龍逶迤不明曲折蕪醇醨亥天皇行龍莫曲折乾壬機權氣雜非瑰琦
艮天市逶迤丑失正烝天廚寅天棓為深瘞巽阳璇切忌閶辰亢烝兌庚委曲咸相宜
辛陰璇亦忌閶戌婁氣來氣慎勿差毫厘
龍辨中抽左右落吉凶官職定榮刻左落乾亥如雙行乾多亥少卯堪作
右落乾亥亦同行亥多乾少堪裁度中抽乾亥如平分可作行龍穴休鑿
壬亥雙行詳左落亥多壬少榮官爵雙行右落九不純壬多亥少家消索

中抽壬亥平分來轉換精奇莫差錯单亥中抽爵祿麇左落乾頂真九虧

右抽壬頂為四輔龍逢官旺何須疑艮頂中抽为第一最喜直龍嬿透迤

左落丑頂为半吉右抽寅頂生瘋痪丑艮对頂平分出穎異亦主生光輝

丑艮双行從左落丑多艮少生災危丑艮發行從右落艮多丑少榮孫枝

寅艮中抽不宜穴左落艮頂堪扶持寅艮右落豈为吉梧[寅]星作主生災非

震山中落九最吉若兼甲乙宜深推震甲双行犯瘋跛震乙繼贅螟蛉兒

辰巽兼落非精美左落辰頂堪嗟吁離丙双行切須忌天降回祿焚暈飛

丁山正落本为吉午未氣雜家陵夷辛戌双行本非吉左落辛頂多鎡錤

起頂降脉定偏正他宮傚此須无違

衰病絶鄉來为福死兼墓位家流離胎養生沐冠臨旺不須更論陰阳痪

四龍轉換爲上地卦変三兩皆爲希一卦獨行名巧一正落龍脉無棲遅

棲遅閃側爲傍落亦須造化無参差

真行偏落爲変局龍真穴的難推格砂秀水潮爲吉助刹龍合矩登雲衢

偏行真落爲吉福但恐換骨有興衰

詳覩砂水定品秩收放乘氣爲真機土圭測位切草〻心意消息毋昏欺

龍穴砂水爲四要爲君備賦催官詩

評穴章

催官第一天輔穴（壬）天皇氣（亥）從右耳接穴宜挨左微加乾天皇貫穴氣無泄

四神八将俱朝迎紫綬金章在前列 天皇氣射天廐星（乾）微挨西獸加壬

行天廐穴堂始爲吉左耳受氣官資榮 天皇氣鍾穴北道挨左立穴爲（癸）

樞要稍加乾位細推詳右耳乘氣無冲惱　以上亥龍三穴

催官第二穴宜癸天市(艮)正丞左冲耳穴挨西歡微加寅畫錦榮華耀閭里

壬癸背一向九離河洛理數無相違四垣四獸各正位五氣順逆相憑依

天市退了穴陰機(甲)氣冲右耳無透逆天廚(正)微加穴粘左富貴(艮丙)文武官班隨

天市行龍太(丙)微向氣冲腰腧官資旺陰陽相見福永禎二樞配合相隨唱

陽樞穴生天乙(乙)官星右腧乘氣多榮名若得陰璇(辛)山秀起含書飫史稱明經

陽樞行龍向西兑右腰乘氣貴為最穴宜挨左加廚(正)里閥閱榮華世無艾

天市行尢向陽璇(巽)氣冲左腧通微玄屋潤家肥積金帛但恐夭折虧天年

以上艮龍六穴

催官第三穴天廐天乙(辛)行龍右耳受挨左立穴加少微(酉)中男及第繫紫綬

穴坐酉兑向東震陰城氣從左耳進微侵婁位勿加多巡警小官亦英俊

陰璇龍向大市垣氣從左臉推其源玉堂金馬無分到儒官俊雅多田園

以上辛龍三穴

催官第四穴宜乙陽璇（巽）左氣沖耳入天官（乙）借坐加青蛇（巳）禁闕霄官領夜值

太乙行龍天屏（巳）穴右耳乘氣真奇絕亢金煞位勿加多巨富小貴人英傑

大乙行龍向陽樞右腰乘氣無差殊砂奇水揖龍精異詩禮富貴多金珠

以上巽龍三穴

催官第五穴居甲陽衡（卯）氣從左耳發穴挨酉獸加天（乙）官持節邊疆掌生殺

阿香（卯）東來穴天官氣貫右耳尸靈安微加甲位穴粘左先文後武榮官班

以上卯龍二穴

催官第六向東震天漢(庚)氣從右耳進微加申位多榮名冨壓鄉邦衆欽信
天漢正向天市星氣奔左耳真奇清微加酉兌穴粘右水潮局倫家資盈

以上庚龍二穴

催官第七穴宜坤(丁)南極氣從右耳奔要使元陰(未)勿貫穴微加天馬榮家門
南極行龍天皇向氣冲左耳乃爲上穴挨酉猷微加羊(未)陽(午)權慎勿毫釐間

以上丁龍二穴

催官第八酉龍乙氣冲左腧英才出太微之龍穴粘巳左氣貫正窩刀巳
太微行龍向陽樞右腰棄氣無差殊穴宜挨左加青蛇亦主人旺冨家資
太微行龍天皇向壁度峰高乃爲上祿馬交馳龍最奇榮華冨貴人推尚

以上丙龍三穴

催官第九坤山艮左氣冲耳無多森暑加天(辛)乙貴龍來亦主文章典州郡

金鷄(酉)來治天門(亥)啼氣冲右耳天廐虛微加天(庚)漢砂水潮少年一舉登科第

陽闕(酉)西來穴宜癸兌丁相見本為美右腰乘氣力輕微轉亥結穴氣從耳

少微(酉)正向宜配丁右腰乘氣官職輕君挨天皇脉受穴右耳乘氣公侯生

金雞啼向扶桑(卯)東氣從惱散悲神功庚辛受穴最為貴官職宏霸資財豊

以上酉龍五穴

催官第十穴天貴(丙)離宮左氣從耳注微加南極局周迴砂水合矩公侯至

離山岩覺應日星丁穴右耳乘炎精微加天貴毫厘位立見驟富官職榮

以上離龍二穴

皆一(子)面九(午)乘天(壬)輔氣從右耳為合矩穴宜挨左加天皇富貴聲名振鄉土

壬山迢迢穴天市天輔氣奔冲右腧穴左徽侵半分亥富貴榮華響閭里

天輔穴向天官乙星氣從左腧通玄靈穴宜挨右加陽光子亦主財富人英俊

以上壬龍三穴

穴坎陽光右耳通巳脉精俊生英雄切忌陽光氣冲腦家資退落應如掃

陽光穴生天市垣氣冲右耳乃爲玄穴宜挨左加天輔孕產六指多田園

以上子巳二穴

催官十三向玄戈坤降癸光俊美右耳過挨左徽加半分月富貴便見風流多

陰癸光穴坎向炎午精左耳棄氣不爲輕穴宜挨右徽加半出人英俊資財盛

以上癸龍二穴

丁穴廻環局周鎖玄戈耳入氣冲左穴挨酉獸徽加申龍脉精奇發如火

坎離交極少生氣老陰不交龍不倫水潮砂秀亦堪誇坤癸離壬納干是

以上坤龍一穴

亢阳無生甲從乾氣從睮入非天然阳局不奇總凶悪鰥寡絕嗣灾害綿

阳機來龍宜向乙迎ヽ生氣從耳入穴宜挨左微侵婁水潮局倫家豪实

以上乾龍二穴

戌山迎、宜向乙鼓盆左氣奔耳入龍行起伏向洋潮巨富但恐人殘疾

鼓盤龍向天梧星行龍懶緩灾非輕穴挨西歎細消詳水潮局倫家資与

以上戌龍二穴

寅

功曺坐艮面玄戈左耳衆氣無偏頗微加甲位局周完龍脉精異發如火

功曺正向天関星龍脉穎異穴堪親砂水不倫總凶悪寡毋怪疾多生嗔

以上寅龍二穴

陰機穴巽向機峰氣從右腧家興陰左右不交龍失度鰥寡瘋跛動瘟風

陰機起伏龍向坤左耳來氣福無窮穴宜粘左微加寅龍奇局鎖方堪用

以上甲龍二穴

亢金穴巽向陽機氣從右耳爲合矩天官微加穴粘右巨富但恐無期顯

亢金行龍向玄戈左腧乘氣力比和天官微加穴粘左龍要精異局閡鎖

以上庚龍二穴

未山起伏龍向艮天常氣冲右耳進穴挨左位帶丁來左道柔華人貴盛

以上未龍一穴

天閡龍坐天漢位真氣直從右耳注微加天鉞輔龍行水潮局鎖人財聚

申山向向瑤光[癸]宮左耳乘氣々獨鍾玄戈[坤]微加穴居右龍專穴美家資榮

以上申龍二穴

赤蛇[巳]頭向天門[亥]北直來直向神功裂巽丙受穴最為良富貴榮華人英傑

以上巳龍二穴

金牛[丑]走向大微[丙]垣氣奔左耳九脉旋陽樞[艮]微加穴粘右水潮局鎖多田園

天廚[丑]龍向南極[丁]星左氣沖耳貧財興穴挨西獻加陽樞富貴人欽左道靈

以上丑龍二穴

天官[乙]坤向穴天市[艮]氣奔左瑜乃為利亢金[辰]微加穴拈右亦主富貴人招贅

○以上乙九一穴

氣從耳入官易朔氣從腰瑜官應遲耳腰棄氣有多寡正脉慎勿差毫釐

催官龍穴幾等第耳腰乘氣爲真機　此總結上文

評砂章

催官之砂維四方（乾坤艮巽）雲霄屹立官爵強四維砥峯疊〻起千倉萬箱耀州里
奇峯列秀有三角（巽丙丁）黄金白壁脣高爵若还有路破峰峦官事相纏敗田園
四神烏石生斯駮家道終須見消索一旋（巽）繞天秀入雲龍頭独步黄金门
若見低圓正而麗定主科甲成名易亂峰低小富豪翁世登要路誇机（乾）峯
陽旋（巽）双峙美無度机（乾）入雲霄生宰輔龍真局备造化工空登〻堂省位三公
独有旋（巽）峯爂然起經畧之士端可擬參軍司務小峯峦低圓亦平富而已
一峯秀出一登科双峯兄弟同科舉遠峰天外如筍生文與韓柳爭齊名
水潮山揖外孫貴半子廊廟爲官清亦主如花女人貌夫勲子祿承恩榮

阳璇低伏阴璇聳亦主亜榜稱明經玄峯卓拔旌旗樣定出將軍女為將
一峯端拱正如圭三甲之中應及第如旗斜側不端正巡警小官亦英鋭
乱峯低小都衙職山名地(坤)母無虧失如或缺陷水來亦定以龍穴明去取
龍神帯得四(癸戌丑未)金行必主寡夭并尼僧楊樞(艮)如筆列三台三台脊秀催官龍
与国為姻食天(丙)禄一峰独秀黄甲魁若然(四維)小(八干)峰積金帛被石點破催官顏
樞阳低伏阴樞聳亦主食禄休疑猜四神八将應位起龍真穴的脊盧崔
太阳正火當星馬(午)丁(艮巽)柳丙張更無價亦蛇(巳)遶印如圓平腰印斗大才縱横
印笏居西最為貴樞璇丙丁生公卿印居寅甲出師巫巷里厭魑魅蒲声
阳(子)光癸丑主墮胎離印中子全家衰魚袋(酉)居西官易躬坎癸四墓為横尻
兕鼇劍戟庚兑出将軍威武収邊夷東(巽)南更點脊云霄阴阳合龠如友僚

更燕阳関（酉）山拱揖官職崇高近君帝阳関（酉）山陷因陣亡阳（卯）衝壓塚初年滯

（丙午丁）火星官起應天宿（星日柳土獐月）仍覩造化阴阳宜離（午）星高秀乾壬明泄制次氣英賢生

（艮丙天祿）祿神缺陷馬（乾天馬）空倚催官貴（巽辛天貴丙天乙貴人）祿山低傾須有文章不顯達祿馬不起金階平

（艮乾）樞机阳璇（巽辛）山若陷官不食祿名虛稱龙穴局勢無虧失吉星到位官亦必

吉星或見有高低便以高下为消息山形須美位凶方亦恐歳久非忠良

画筆尖欹列寅甲賊旗斜側位魁罡魁罡高聳壓墳宅出賊乞丐沿街坊

四金砂陷風一入翻棺覆槨人遭殃牙刀凶金屠劍兒判筆庚兌辛为奇

（辛巽）天乙太乙文笔（起）曜氣交騰狀元位得位失位孰去取總把龙神变規矩火

星少起日（午子）月明亦主其家生貴子日月不峙太（子）阳高太（子）但得水貴还豪火

星不起官不顯不握重權或闲散

評水章

催官之水惟三阳（巽丙丁）水潮砂秀官爵強阳璇（巽）水潮文筆起少年科甲誇文章
若見双峯列云漢兄弟聯名親御翰有砂无水亦尊崇砂水齊潮更为冠
男为駙馬女爲妃中男継子誇门楣三阳無砂水不貴只主婣親發財利
穴乘兑亥阳璇潮玉堂金馬多名譽艮龍璇水为福輕最喜庚辛丙丁注
阴樞（丙）南極（丁）水洋丶四神八将砂蒼丶射策金门朝第一定主微垣作良弼
二（丙丁）宫有水名赦文永無凶禍臨家门蚕姑繅絲白如雪老萊戲彩娱晨昏
三阳水潮歸鬼鄉義门壽考同休光阴璇（辛）水潮進金宝亦有如花美人好
穴乘太（巽）乙東南龍水潮砂秀登科早若还水自太（丙）微潮亦主出人長壽考
但嫌砂碎似鵝頸風流女人多顛倒兑水切忌阳璇龙必主徒流没荒草

天漢天命水潮墳敵國富豪真無倫震庚有峯入云表英雄將相麾三軍
天漢天關水流入雖免刑戮遭紛紜阳衡水潮主驟富龍輕砂碎招淫奔
切忌剥龍入坤度定遭刑戮羅災迍阳樞有水入明堂粟陳貫朽珠桓光
天屏天皇水來潮財祿人家有優裕天屏水入少微龙離龍亥水刑相同
鬼牛來去空為吉念經寡夭常逢凶鬼流來去龙入震霹靂白晝驚西東
來去家豪定敗絕人家定少期順翁玄戈洋、入塚宅高堂紅粉悲無窮
揪裙抱花砂拱位婦女不潔招淫風若有圓峰鉢盂樣或出尼姑并和尚
阳權阴權互相向有水特潮乃為上阴阳砂秀入青霄反常為官至卿相
有砂無水亦登科有水无砂惟富旺阳權阴光互相向砂水并潮總宜葬
離龍坎水近君門阳局易發亦易傾亢婁流注非吉地少亡悖逆無忠貞

陽闌(酉)懶緩亢(辰)水入鈌唇露齒含胡聲坎龍(子)亢水(辰)忌潮來全家誅戮無餘丁
四金潮龍并坐向痼疾橫逆家伶仃四金對射風入局翻棺覆槨災非輕
功曹(寅)傳送(申)水來云陽局砂水吉無憑行龍轉換到正東切忌水流傳送宮
離壬來去離鄉邑陰機(甲)天(寅)梧生盲瘋天官(乙)來去招繼贅坎癸病腫憂冲冲
雙生子女家漸退縊亡落水災危重水流北(乾)極肅殺位襟懷鄙瑣無寬洪
坎艮離水入酉兌淫奔必主期桑中乾亥双行因瘵夭戌乾喑啞并盲聾
陽機來去跛能履鰥寡繼贅人無蹤坎離陽潮破陰局咸池水映亮花紅
巽巳兼潮破陽局卯更太乙起堆峯清閨有女顏如玉墮胎玷污春風容
遊(午)魂陰(丙)樞水流入寅午戌歲燒天紅蓮法多注兌亥烝回祿制殺應潛蹤
陰(癸)光牵(正)牛入塚宅隨母改嫁忘姻宗黃泉躍氣最凶惡陰陽混雜家零落

少亡毒藥因女生兄弟屠戮遭奇禍乞行関節微混淆受穴潮流亦差錯

龍真局脩砂水環抱乞附鳳良非難洋潮六秀（艮丙巽辛兌丁）砂水助愽龍合矩方為官

正向特潮固為美傍潮合吉梯雲端抱城遶穴固為吉直流合矩朝天闕

真乞迢迢穴青巧㓸頭偽氣非純完反如翻弓直如箭流非吉位家貧寒

穴高潮流遠且長富貴易至人安康潮流高低穴為等富貴驟至福無疆

五行石譚書目錄

第一河圖五行　一名大五行　以東西南北定四方

第二天卦五行　一名揆星五行　以龍（向）脈（球）所屬查九星

第三地卦五行　一名三合五行　以龍向順逆查四墓

第四四經五行　一名玄空五行　一名子母公孫五行　以四九所屬查墓氣

第五雙山五行　即三合五行　以龍行雙單查收山

第六玄空五行　乙名小五行　以四墓双金查出煞

第七三氣五行　即淨陰淨陽　以龍向陰陽查純駁

第八八卦五行　一名納甲五行　一名渾天五行　以納甲陰陽查配合

第九泊宮五行　即正五行　一名大五行　以變運所泊查墓龍

第十洪範五行一名宗廟五行
十一分金五行
十二卦例五行
十三納音五行一名六甲六五行
十四宿度五行
十五水神五行一名朱雀五行
十六砂法五行

以山音变運查生尅
以孤虚旺相查坐山
以六爻所臨查坐向
以生成零数查宮局
以周天度数查空亡
以生旺休囚查禍福
以方位得失查吉凶

彭公一家書

五行石譚

明　不〻子彭好古伯錢甫著

声野居士鄭璟景[illegible]訂定

第一河圖五行即大五行　以東西南北定四方

自来第一五行祖金水木火土東西南北分四方中央戊己守造化只此是根宗五行方終有世人不識是河圖混作泊宮数

河圖一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中此天地生成自然之数地理家以金水木火分東西南北而土居其中正從河圖而来謂之大五行諸家五行紛〻不一皆由此五行而有今人選擇以正五行看墓龍变運謂之泊宮五行大与正雖無甚異而從天處論生成

所包者廣從正處論交運所指者專就中論之自有分別未可一例言也

第二天卦五行一名挨星五星　以龍脉向所屬查九星

第二五行名天卦順逆四十八但有曆家十二將分金度数樣天卦自子至亥旋地支從天干東西南北三般卦因此行天下

出天玉經江東一卦江西一卦震兌始交共一父母江南江北一卦坎離交媾共一父母合東西南北三般總名大卦寅甲卯乙辰巽巳丙屬木申庚酉辛戌乾亥壬屬金子癸丑艮屬火午丁未坤屬水查列頭龍脉四經一順一逆四十八局地卦倒加天卦以墓絕胎養沐冠臨旺衰病死求七星中貪巨武三吉之水四順逆数法皆自子癸至亥壬地支從天干故曰天卦五行亦曰挨星五行合現十二月將子癸同宮曰

玄楔亥壬同宮曰娵訾以至一百二十分金周天三百六十五度俱以
子癸一宮亥壬一宮分布二十四山可見此卦所重在天干也非天卦
而何此玄空第一大卦楊公養老專以此行之地理公亍、既此訣此訣
一明而吉凶燎然在目矣
第三地卦五行一名三合五行　以長脈向順逆查四墓
歌曰乾甲丁亥卯未盡是貪狼位坤壬乙申子辰文曲一路行艮
丙辛寅午戌廉貞從此出巽庚癸巳酉丑俱作武曲數
第三五行地卦書天干從地支但看透地龍六十其盤亦如是此卦壬子
至乾亥不出五行外從此三合論順逆四十有八局
出平沙玉尺經乾甲丁亥卯木屬木坤壬乙申子辰屬水艮丙辛寅午

戌屬火巽庚癸巳酉丑屬金陽生陰死陰生陽死丙乙乙丙墓戌壬辛
辛壬墓辰庚丁丁庚墓丑甲癸癸甲墓未一順一逆四十八局皆從金
龍以三合四經數之如丙不得乙水之墓而反得丁辛癸之墓名曰陰
錯乙不得丙水之墓而反得甲庚壬之墓名曰陽差乙宜得丙水而反
得乙水名曰二女同居丙宜得乙水而反得丙水名曰兩男並處乙丙
水宜出戌而至亥始出名曰陰陽過交乙丙水宜至戌而至酉即出名
曰陰陽不及丙不生寅而生辰乙不生午而生未名曰夫妻路遇甲得
乙之墓丙得丁之墓名曰兄妹樂交謂之龍分丙片陰陽水對三叉
生旺墓其間數法自壬子至乾亥俱天干從地支故曰地卦但觀六十
龍壬子同宮癸丑同宮謂之透地則壬子至乾亥其為地卦可知

第四四經五行一名玄空大五行　一名子母公孫五行　以四龍所屬查墓氣

第四五行名四經舉世不曾聞五行之中不用土金木與水火天卦地卦名玄空此卦又不同一二三四龍名定公位亦與並

四經者天宝經龍子經玄女經寶照經也經之名錯不得其故而金木水火則一定而不移者四行以次而列而子午卯酉之四正寅申巳亥之四生辰戌丑未之四墓乾坤艮巽之四維甲庚丙壬乙辛丁癸之八干以次祿之子寅辰乾丙乙屬金为公為一龍午申戌坤辛壬屬木为母為二龍卯巳丑艮庚丁屬水為子为三龍酉亥未巽甲癸屬火為孫為四龍金非金木非木水非水火非火此何說哉天玄地黃天空地宝五行之形依於地而五行之氣麗於天以形附氣以地載天一玄天空

四行無定得土而定大玄空不以土名猶在定与不定之間故從東西南北之四方命之曰金木水火而言東必兼南言西必兼北言南北必兼西東定不定之間下以見矣今觀四経之名一立以查九星則順为阳逆为阴而天卦以陳以查三合則順为左逆為右而地卦以列以查支干則支为正干为零而阴阳以分以查山水則正为山零為水而上下以判以查順逆則一至四四至一而吉凶以分以查公位則一而二三而四而次序以定以查黃泉則乾坤艮巽为八干之長生而四路八路十二支及救貧黃泉一一不爽真地理之関鍵而不可少者今人不知見父母子孫屬孟仲叔季遂止以折水公位當之謂折其水于卦則位吉折其水支卦則位凶從四逆排至一則均發從一順行至四則貧寒

公位之說舊以震为長兊为少坎離为中貪为長武为少巨門为中胎
沐養生为長病死墓絶爲少冠臨衰旺为中乾坤艮巽寅申巳亥为長
乙辛丁癸辰戌丑未为少甲庚丙壬子午卯酉为中自[illegible]定論而此以
一二三四逆排順行为言逆排已非四卦之正公位止論長中少雖四
五六七八九亦入一二三之内而三房之外又[illegible]一房愈失而愈遠矣
故四經之義當自大者求之玄堂之大無如四經即天卦地卦且不可
与並而况區區公位之间哉大端析水止在干卦干卦止在一字一字
止以回折回頭为准水經四折所以为四經也谓之折水則可谓之公
位雖其所有而未必能盡四卦之旨妙悟者當自得之

第五双山五行 即三合五行 以龍行双单查收山

歌曰乾亥甲卯丁未木坤申壬子乙辰水巽巳庚酉癸丑金艮寅、
丙午辛戌火

第五五行双山起須要收得起從来㫁行有双单查双亦查单收山只收一山氣方是能乘氣收得山来穴不难出煞亦無難

双山五行即在三合五行之内如亥卯未三合乾甲丁從之其中乾亥甲卯丁未一干一支一阴一阳双双而起五行亦從三合屬木谓之双山既設三合又設双山者何盖三合以查水出双山以查㫁行㫁行入首其脉单出者阴阳易辨若陰阳二脉双行到頭穴中收其氣則阴陽駁雜矣務宜详審以乘真氣毋使駁雜謂之收山收山者只收一山之氣如乾亥双行乾阳亥阴穴中惟乘亥氣便是収得山不乘乾氣便

是出得煞作用之法亥脉作壬山丙向挨過左邊微加乾位半分以右
耳乘接亥氣使無遺漏此之謂葬乘生氣比之謂收得山起故收山以
双山五行論出煞以玄空五行論總之收山出煞穴中[illegible]功夫出煞
見後而收山之訣備見於双山

第六玄空五行一名小五行　以四墓双金查出煞

歌曰丙丁乙酉原屬火乾坤卯午坐同金亥癸艮甲木神是戌庚
丑未土爲真子寅辰巽辛兼巳申與壬方是水神

第六五行迷出煞四墓双金夾閗君出煞何爲宗秘密在玄空識得玄空
生向訣出煞不須疑此是玄空大卦來果然不易猜

玄空五行丙丁火而乙酉亦何屬火乾金而坤卯午何亦屬金亥甲木

而癸艮何亦属木戌丑未土而庚何亦属土壬子水而寅辰巽巳申辛
何亦属水學者求其説而不得遂謂以向查水之墓不知此五行専为
出煞而設非以向消水也無他辰戌丑未四金煞而辛乾亥戌癸艮亥
丑乙巽亥辰丁坤亥未俱沾金氣謂之双金一犯此煞其禍立見仙翁
因設此以查之故挨星三合以金木水火順逆查九星而此順数挨星
三合以胎養生沐冠臨旺为吉而此衰病死墓絶亦並入数火墓戌挨
星五行順查九星乙沐丙臨丁旺三合五行順查九星乙冠丙旺丁衰
而酉为二行死方從墓数至死也金墓丑挨星五行順[illegible]九星午沐坤
冠卯胎三合五行順查九星午冠坤臨卯胎而乾为二行病方從墓数
至病也木墓未挨星五行順查九星亥生癸沐艮冠甲臨三合五行順

查九星亥生癸冠艮臨甲旺從墓数至旺也土墓辰挨星五行順查九星庚生戌冠丑衰未養三合五行順查九星庚沐戌冠丑衰未養從墓数至養也水墓辰挨星五行順查九星申生辛沐〻〻〻〻旺寅病辰巽墓巳絕三合五行順查九星申生辛冠壬子旺寅、病辰墓巽巳絕從墓数至絕也惟照此数去戌不犯辛乾丑不犯癸艮辰不犯乙巽未不犯丁坤双金之煞自然出吳盡胎養生沐冠臨旺为十四進神衰病死墓絕为十退神進者生入尅出同吉而退者生出尅入亾未为凶以此並数出煞方尽乃金木土火各四而水獨居八者因水加病墓絕挨星五行巽与辰同宮三合五行巽与巳同宮多此四位耳然金木火土不加病墓絕而水独加者水派於未盛潮於太旺澤於將衰流於囚謝其澤

其流縈紆以吉非如金木火土病墓絕之全凶也此煞加以陰阳相射
如乾屬阳巽水射之辛屬陰乙水射之有煞射何方分房而絕慎之

第七二氣五行即淨阴淨阳　以龍向阴阳查純駁

歌曰乾甲坤乙是何方坎癸申辰一樣裝更有離壬寅与戌和山
和水一齐阳艮丙巽辛何處尋兊丁巳丑盡同林更有震庚亥与
未和山和水一齐阴

第七阴阳各十二合為二十四二十四位分阴阳五行此中藏二氣五行
本三合世却論純駁阴阳不雜五行真二炁任流行

後天八卦乾坎艮震巽離坤兊列之為八甲乙輔震丙丁輔離庚辛輔
兊壬癸輔坎丑寅輔艮辰巳輔巽未申輔坤戌亥輔乾列之為二十四

而四維四隅始定此山向一定之位乃其分為陰陽者以納甲論乾納
甲壬坤納乙癸自然屬陽震納庚兌納丁艮納丙巽納辛自然屬陰以
四生四墓論寅申辰戌自然屬陽巳亥丑未自然屬陰　三合五行因
之以此五行分布二十四位一陰一陽了然自明陰不雜陽陽不雜陰
名曰淨陰淨陽一有駁雜非淨也天卦論龍地卦論向雙山收山玄空
出煞四法備矣而陰陽駁雜是爲不純猶之乎未備也故以二炁五行繼之
第八八卦五行一名納甲五行一名渾天五行以納甲陰陽查配合
第八五行曰八卦仙家名納甲正配借配八方兩家立向總爲佳淨陰淨陽
從此別立加生墓訣更有渾天甲子靈鬼谷大傳名
八卦五行乾金坎水艮土震木巽木離火坤土兌金二金二土二木一

水一火而九星之五行因之仙家丹法重在戊己己日戊月以月之盈虧象卦之爻位八卦納十干而甲為首故曰納甲鬼谷子渾天甲子乾納甲壬坤納乙癸坎納戊離納己震納庚兌納丁艮納丙巽納辛以此裝卦而吉凶禍福如指諸掌惟地理家八卦止論配合乾與甲壬配坤與乙癸配陽配陽也震與庚配艮與丙配巽與辛配兌與丁配陰配陰也其他陰借陽配陽借陰配在地支則謂之陰陽相乘禍咎戕門在八卦則謂之陰陽相見福德永貞蓋天干可以依向而八卦皆天干故無不宜未可執淨陰淨陽一槩例論

第九河宮五行 即正五行 一名老五行　　以變運所泊查某龍

歌曰乾金坤艮土為宗辰戌丑未土鄉逢亥壬子癸北方水寅申

卯乙巽木東巳丙午丁南位火申庚酉辛與乾同

第九龍運要求貞五子遁五行却將月建入中宮順逆飛九宮看此墓運何所泊生旺及墓絶只此便見龍神重莫作選擇用

墓龍变運各有所泊之宮舊因泊宮只用之于選擇而不知龍運之爲重龍運主旺則吉墓絶則凶未可輕視其法看入首之一節龍屬何五行以所遇之年用五子遁遁是何龍却以本年月建入中宮分冬至夏至冬至後順飛九宮夏至後逆飛九宮看龍運棲泊何宮如泊坤長生之宮泊坎帝旺之宮泊巽墓絶之宮所以然者五行之氣行於四時當時者旺我生者相生我者休我剋者死剋我者囚亦一定之理龍法配合陰阳不差矣而変運不得其時未為吉也故以泊宮五行継之

第十洪範五行一名宗庙五行 以山音変運查生尅

歌曰甲寅辰巽大江水戌坎申辛水亦同艮震巳山原屬木離壬丙乙火爲宗兌丁乾亥金生處丑癸坤庚未土宮

第十五行名洪範專以山家論年月日時莫尅山尅山災禍纏時人只作選擇用不知山爲重此法只論本山音水法却誤人

洪範五行于八卦有合有不合推原其故二十四山盡從先天八卦方位而成故其然因之以変除四正子午卯酉不変四墓丑未陰靜不変四維乾坤艮巽不変其餘甲納于乾乾與坤交坤変之爲坎水乙納於坤坤與乾交乾変中爻爲離火丙納于艮艮変下爻爲離火丁納于兌兌変上爻爲乾金庚納于震震変下爻爲坤土辛納于巽巽変上爻

为坎水壬之渾天納于乾而先天則納于離変火癸之先天納于坎而
渾天則納于坤変土木生亥未盛從西変金火生寅未盛從北変水金
生巳未盛從東変木水生申未盛從北変水辰阳動[illegible]戌阳動変水
艮東北変木巽西南変水盖本洪範九疇以来山占山非以占水故曰
宗庙之水法誤人令惟用之選擇先看坐山属何納音然後以塟期遁
何納音查相尅與否如土山忌本年月日時犯之者年尅山家家長死
月尅山家宅母亡日尅山家殺新婦時尅山家小口當夫年月日時豈
不重哉而尅在山家則山為尤重矣然其所論者在山音非本山之正
位也故以此継泊宫五行之後

第十一分金五行　　以孤虛旺相查坐山

十一所論在分金分金有五行天干只取旺相用丙丁庚辛重其餘孤虛
俱不宜一切皆棄之坐山若能知此理思然盡如洗

以上諸法可謂大備而五行陶洗不盡如金在沙中猶未淨也故以六
十龍重之為一百二十分金穿山透地皆有而透地為重阳干加阳支
阴干加阴支每一山分金五位如子癸同宮以甲子丙子戊子庚子壬
子先布于子再布於癸一宮一甲子二丙子二戊子二庚子三壬子五
子之中戊子當干支之中為差錯空亡戊已當干支之中為龜甲空亡
乾納甲壬老阳為孤坤納乙癸老阴为虛惟丙庚阳以配丁辛阴而相
蓋震納庚艮納丙兌納丁巽納辛其數皆少有生成之机方為可用一
百二十位除孤虛四十八位空亡二十四位止用四十八位陶沙見金

謂之分金蓋分至三百六十五度而分金盡之矣

第十二卦例五行　以六爻所臨查坐向

十二五行在卦例卦凡六十四穿山透地及分金盡在卦論更有三奇
與四吉子父財官出祿馬陰陽二貴人點出細推詳

天元夏易連山首艮地元商易歸藏首坤人元周易首乾周易用之穿
山連山用之透地歸藏用之分金今合而用之以本龍干支起祿馬貴
人以渾天甲子起子父財官以奇門訣起八門三奇以演禽訣起金水
日月先將七十二龍格定入首係何龍脈穿山裝定卦爻查前項落在
何宮當坐穴立向方將透地六十龍裝定卦爻亦如前起看某山某向
與前項相合如其不合則改一向以就之再以渾天甲子一百二十分

金配先後天一百二十卦照秀峯潮水之方子父財官與穿山透地所
起三奇四吉相逢方為全吉名曰寶照所謂先識穿山虎方行透地龍
渾天闊宝照金水月相逢也穿山爲内盤卦透地爲本盤卦寶照為外
盤卦謂之三盤卦倒而其要不出五行之外

第十三　納音五行　一名六甲大五行　以生成零數查定局

十三干支各有神零者属五行五行不外河圖數安可無考究穿山透地
與分金皆不外納音莫謂納音無関係須要窮此義
五行以木火土金水爲序甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬
卯酉六戊癸辰戌五巳亥二位四此干支一定之數一干一支各如前
數以五除之不滿五者納入五行零一屬火零二屬土零三屬木零四

屬金零五屬水如甲子乙丑其數三十有四零四者金音庚午辛未其
數三十有二零二者土音甲申乙酉其數三十零五者火音戊子己丑
其數三十有一零一者火音壬午癸未其數二十八[illegible]者木音謂之
納音蓋金木自自然之音土假火而成音水假土而成音火假水而成
音也納音之說始于鬼谷似與地理無干然自此說一創而穿山透地
分金以及亡命靡不論六十甲子則納音安可廢哉故卦例之後以此繼之

第十四宿度五行　以周天度數查空亡

十四專論天旋度從左不從右三百六十五度零一日一周行中間度數
臨星宿五行各有屬太少半末度不移閡煞盡消除
天左旋周天一日三百六十五度四分度之一一度九百四十分以此

分爲四分每分該二百三十五分四分度之一謂以一度分為四分而
得其一也総計周天一百零七万一千里所行度數共三十四万三千
三百三十五分而皆不出二十八宿五行之外故羅盤二十四山每一
山五箇分金每一分金之下各統三度太少半末共成三百六十五度
分金度數之中值八干四維中間一度為犯大空亡值十二支神中間
一度為差錯空亡值一百二十分金交界之縫為小空亡值五行差錯
相尅関界之縫為関煞空亡分金必准于此而後趋吉避凶始無餘法

第十五水神五行 一名朱雀五行 以生旺休囚[illegible]福

十五朱雀水神方仔細要消詳生旺宜來休囚去始名爲得位方位惟水
最為靈只在五行尋々得五行生旺処一切煞方出

水法禍福其應如響而要之不外五行大五行以方消水挨星五行以脉消水三合五行以向消水四經五行以龍消水双山〻行以山消水玄空五行以煞消水八卦五行以納甲消水泊宮五〻龍運消水洪範五行以山運消水納音五行以六甲消水子母公孫五行以公位消水其他四垣四正四生四旺四庫四吉三奇三陽六秀六建八貴九星歸元入局祿馬御街生旺借配順逆反跳進神退神光曜消亡黃泉八煞三神八曜天恩赦文太歲撞命少亡夭壽回祿桃花鰥寡癆瘵刑戮牢獄惡死軍配流移瘟瘴諸水紛〻不一另有水斷一查即知水性雖易而穴法可移收來水于生旺撥去水於休囚變通在人未可執一

第十六砂法五行　以方位得失查吉凶

十六形家專論砂環抱始为佳更把五行考方位總是大関係休論内阳与外阳只在此中詳不信但看評砂断吉凶如左券

不論高山平地凡居左右者皆謂之砂、、之貴賤隨龍之貴賤而以方位为主得位則吉失位則凶生旺冠臨方为得位衰病死絶方为失位而方位不外五行如火逢傷則回禄水遇刼則漂流故論砂者不獨以胎養生沐冠臨旺衰病死墓絶为播即如卦中三奇四吉子父財官禄馬貴人天星中紫微少微左輔右弼天禄食禄明龙應恩六阳騰玄凡臨其方者为得位不臨其方者为失位故砂法多端、言断吉凶者執方位而考之百不失一古人旧有砂断推廣玉尺之義又有十全砂断以天星为憑而天星隨山以为轉移悉具別錄乃若龍吉穴吉而砂有

不吉者更一分金易一透地以就之移秀峯車笔于吉星之方轉嵯峨缺陷于空闊之地是又在人之自爲变通未可一言盡也故曰砂可改而即吉

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏
八〇清点

浙江圖書館藏

浙江圖書館善本

甲登記號：011791

一九　　年　　月　　日

八〇清点

佛山圖書館藏